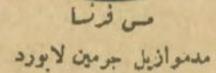
العدد ٢٢٨ عند التمن ١٠ مليات يد الجمة ٢٢ فيراير ١٩٢٩ AL-MUSAWAR & Cairo, 22 February 1929

ملكات الجمال في اوربا







مى المانيا مدموازيل البزابيت ردزين



مس انجلترا مس بني ديكس



مس رومانيا .

مدموازيل مارياورا جالسكو

مدموازيل درنا جيوفانيق



مس روسیا مدموازيل إيرين لفيتسكي



مس هماريا مدموازيل اليصابات سيمون التي انتخبت ملكة للجمال في أوربا



من بولويا مدموازيل فلاد يسلافا كوستاك

اقيمت أخيراً في باريس مباواة كبيرة لانتخاب أجل نساء اوربا وقد كانت سبع عشرة دولة من الدول الاوربية ممثلة في تلك المباراة وكان عدد أعضاء الحركم فيها سبعة عشر فناناً من أشهر فناني اوربا وكان كل منهم عثل دولة من الدول التي اشتركت في المباراة . وقد نشرنا على هــذه الصفحة صور تسح من ربات الجال اللائي اشتركن في هذه المسابقة . وقد تألُّت أغلبية الاصوات المدمو ازيل البصابات سيمون ممثلة هنفاريا فأصبحت ملكة الجال في أوربا وقد تشرنا صورتها فوق هذا الكلام . ويظهر انها نمير موفقة فيصورها بدليلان صورتها لاتنم على جالها الساحر الغتان



مدموازيل ببيتا سامبر

حديث الاسبع

ذكرى اسهاعيل باشا

احتفل في الاسبوع الماضي في مسجد الرفاعي عرور خسة وثلاثين عاماً على وقاة ساكن الجنان الحديوي اسهاعيل باشا والدجلالة الملك ، فقد توفي في الاستانة في ٦ رمضان سنة ١٨٩٧ الهجرية الموافق ٢ مارس سنة ١٨٩٥ ونقلت رفاته الى مصر ودفنت في مسجد الرفاعي، فكان حقاً علينا أن ننوه بمناسبه احياء هذه وفي مقدمتها دار الكنب الملكية ودار الآثار المربية ودار المنحف المصري والجمعية الجغرافية ودار الاوبرا الملكية وحديقة الحيوانات المعمومية

وانه لمن بواعث الاسف الشديد ان يكون للاظ اوغلي باشا مثلا تمثال منصوب في ميدان من ميادين العاصمة وألا يكون لاسماعيل باشا نصب تاريخي يخلد ذكراه ويكون عنواناً لنكريم الناس له وهو رافد في مثواه ، ولكنا محمنا ان احمه سيطلق على الشارع الجديد العظيم الذي سيمد من جمرك الاسكندرية الى ميدان متراً ويكلف مده أربعائة الف جنيه متراً ويكلف مده أربعائة الف جنيه

دين الدولة

روت بعض الصحف اليومية ال مدرسا منهورا في احدى المدارس الاجنبية في العاصمة حمل على قرض الصوم في أثناء شهر رمضان المبارك عند المسلمين حملة منكرة بألفاظ لا يليق أن تصدر عن رجل منعلم معهود اليه في تثقيف عقول الناشئة وتهذيبها ولا سيا في بلاد ديبها الرسمى الاسلام والسواد الاعظم من سكانها مسلمون

فاذا صحت هـذه الرواية التي رويت عن المدرس المذكور فانا نتضامن مع زميلاتنا التي انتقدت عمله انتقادا مرا مستهجنين ما بدر من ذلك المدرس المتهور من حماقة في الرأي وسخف في القول راجين ألا تدع وزارة المعارف هذا الحادث عمر من دون أن تعيره ما يستحقه من عناية واعتبار لان الواجب عليها يقضى في مثل عناية واعتبار لان الواجب عليها يقضى في مثل

هذه الاحوال أن تتخذ جميع التدابير الحازمة لتحول دون تكرار مثل هـذا الحادث المؤلم الماس بكرامة دين الدولة المقرر في دستورها

ليتمثلوا بمقلائهم

واذا كان لنا ان نستنكر حادث هذا المدرس المشار اليه آنفا فلا يفوتنا ان نقول ان رؤساء مستنكرونه ايضاً ولا برون رأيه ولا يحبذون مسلكه افقد اتبح لنا في الاسبوع الماضي أن نزور دار نيافة الاب الرسولي أي دار نائب قداسة البابا في هذا القطر فوجدنا مورة جلالة الملك فؤاد معلقة في صدر أول قاعة بدخلها الوافد على الدار ، ثم سمعنا من ثناء النائب الرسولي على المعاملة الحسنة التي يعامل بها المسلمون في مصر أبناء الاديان الاخوى ما يجعلنا وطيدي الامل بانه هو الآخر سبهتم من جهته وطيدي الامل بانه هو الآخر سبهتم من جهته بالتطاول على الدين الاسلامي في ركن من أهم اركانه بالتطاول على الدين الاسلامي في ركن من أهم اركانه بالتطاول على الدين الاسلامي في ركن من أهم اركانه بالتطاول على الدين الاسلامي في ركن من أهم اركانه بالتطاول على الدين الاسلامي في ركن من أهم اركانه بالتطاول على الدين الاسلامي في ركن من أهم اركانه بالتطاول على الدين الاسلامي في ركن من أهم اركانه بالتطاول على الدين الاسلامي في ركن من أهم اركانه بالتطاول على الدين الاسلامي في ركن من أهم اركانه بالتطاول على الدين الاسلامي في ركن من أهم اركانه بالتطاول على الدين الاسلامي في ركن من أهم اركانه بالتطاول على الدين الاسلامي في ركن من أهم اركانه بالتطاول على الدين الاسلامي في ركن من أهم اركانه بالتطاول على الدين الاسلامي في ركن من أهم اركانه بالتطاول على الدين الاسلامي في ركن من أهم اركانه بالتطاول على الدين الاسلامي في ركن من أهم الكانه بالتعليدي الاملام النه بالتعليدي الامل باله بالمسلم التي حدثته تفسه المهم المناه بالتعليدي الامل بالعدي الاملام المناه بالملام المورد الملام بالملام الميناء الملام بالملام الملام بالملام بال

طاحوثات القطر

تألفت لجنة وزارية عليا لدرس المشروعات التي تقدمت الى الحكومة المصرية في شأن كربة القطر، وهيمشروعات متعددة يربو عددها على أربعة عشر مشروعاً بينها مشروع مقدم من جاعة مختلطة تعهدت بكهربة القطر المصري كله وتقدر نفقات تنفيذ هذا المشروع بعشرين مليوناً من الجنيهات

وانا بصرف النظر عن المشروعات المقدمة الى الحكومة ، وخصوصاً ان هذه المشروعات ما تزال قيد البحث والدرس والاستقصاء ، نقول ان مصر في حاجة قصوى الى تنفيذ جانب من تلك المشروعات الجليلة الشأن العظيمة الفائدة ، وحسبنا لاظهار قيمة هذه الفائدة ان نذكر هنا ما سمعناه مرة من معالي عبد الجيد سلمان باشا وزير المواصلات والمدير العام لمصلحة سكة الحديد، وهو : ان كمية الفحم التي تستنفدها طاحو نات القمح في القطر المصري تعادل وحدها كمية الفحم التي تستنفدها في الاراضى المصرية

الالعاب الافريقية

لا يعلم بعد حتى ساعة كتابة هذه السطور هل تقام الالعاب الافريقية في موعدها أويضطر القاعون بتنظيم مباراتها الى تأجيلها الى أجل غير مسمى بعد ماكابدت البلاد نفقات طائلة لتشييد الملعب الواسع الفخم الذى بني خصيصاً لتاك الالعاب في عاصمة القطر الثانية

والقراء يعلمون انه اذا تأخرت الالعاب الافريقية عن الموعد المقرد لها فاعا يكون تأخرها لعدم تكامل العدد اللازم من المتبارين لخوض غمارها . وترجع علة ذلك على ما يقال الى عدم رغبة انجابرا وفرنسا وايطاليا في ايفاد مندوبين عن مستعمراتها الافريقية لاسباب واعتبارات سياسية عقان هذه الدول الثلاث ترى انجو مصر مكهرب بفكرة الحرية والاستقلال وانه يخشى اذا وفد عليها مندوبون من مستعمراتها الافريقية ال يؤول اختلاطهم بالشبان المصريين الى تشبعهم بهذه الفكرة فاذا عادوا الى بلادهم بعد انتهاء الالعاب حاولوا ان ينشروا بذورها في قاوب مواطنيهم فتكون العاقبة وخيمة على الدول الحامية

وانا لا نعلم بعد القرار الذي ستقرره لجنة الالعاب الافريقية وسائر الهيئات والاندية الرياضية المصرية اذا اصرت الدول المذكورة على موقفها ووقفت في طريق مندوبي مستعمراتها لتمنعهم عن الحجيء الى مصر للاشتراك في ألعابها الرياضية ، ولكنا نجزم من الآن بان الرأي العام المصري سيقابل هذا الاصرار بأشد مظاهر الاستهجان حتماً ، ولا نخال الرأي العام في اوربا الا مؤيده في هذا الاستهجان

استدراك

مصوعات الماس ورا مصوعات الماس ورا لانف ق عن المية بمطلة الماس مرام ملقان بانتانيغات مرام اساور معتود ساعات اساور معتود ساعات متنود عقود الذاحرة مانانالغ لق عامة لاب الذاحرة

صفحة نسائية

شجاعة فشاة

فيأملاك المكونت كادولي الروسي بالقرب من مدينة بودابست مزرعة ليس فيها من السكان سوى فلاح وزوجته وابنتهما ، فاتفق ان الوالدين غابا في أواخر الشهر الماضي ، فطرق غريب بأب البيت طالباً المبيت فيه وكان يحمل سلة ثقيلة على ظهره وعلامات النمب ظاهرة على وجهه ، فقابلته ابنة الفلاح بثفرها الباسم وقلبها السليم وأبدت له أسفها الشديد لانها لا تستطيع ضيافته فعل يايح عليها حتى رضيت بان تودع السلة الى اليوم التالي فوضعها في المطبخ وذهب في سبيله . وأخذت الفتاة بهيء العشاء لوالديها وبيناهي تمده معمت خشخشة فالنفتت حولما فرأت السلة تتحرك ورأس مدية بحزها فاستولى عليها رهب شديد ولكنها لم تفقد رشدها بل تناولت بندقية والدها وأطلقتها عليها فانتفضت ونزف الدم فادركت ان فيها لصا ثم غادرت البيت مسرعة لتخبر والديها ، ومن محاسن المصادفات انها التقت بهماوقصت عليهما ماجرى لها فاسرع والدها الى حيث رجال البوليس وعاد بائنين منهم ففتحا السلة واذا فيها رجل ميت مصاب بالرصاص في رأسه ومعه مدية ومسدس وفي عنقه صفارة ، فادرك البوليسان القصد من هـذه الصفارة التصفير بها لينجد اللصوص رفيقهم فنفخ فيها فلم يكن الا القليل حتى دخل البيت ثلاثة لصوص مدججين بالسلاح فقبض عليهم في الحال وسيقوا الى السجن

المثريات الاميركيات

كنبت احدى الصحف الاميركية تقول ان المنبعدة انتقل منها الى الاعيان الاجانب، والسبب فيذلك ان الاوانس الاميركيات المثريات اللواني ورثن غناهن عن آبائهن يأخذن البائنات (الدوطات) التي خصت بهن ويتزوجن كل شريف الاصل من الاجانب كي يجمعن بين الثروة وكرم المحتد. وقد بلغت الدوطات التي ذهبت في هذا السبيل عشرة وقد بلغت الدوطات التي ذهبت في هذا السبيل عشرة الاخيرة. وقد انتقل معظمها الى اشراف انجلترا الاخيرة. وقد انتقل معظمها الى اشراف انجلترا

الناريس

اللنبريس أعظم طعام للاطفال لأنه ابن الاطفال الوحيد الذي يشابه تماماً ابن الام المرضع . وهو اللبن الوحيد الذي تستعمله الامهات الانكليزيات لأطفالهن

لبن اللنبريس نمرة واحد يعطى من أول الولادة الى عمر ٣ أشهر. لبن اللنبريس نمرة اثنين من ٣ أشهر الى سنة أشهر . ونمرة ثلاثة من سنة أشهر وما فوق

Allenburys Milk Food

الوكلام[العموميين: الشركة المصرية البريطانية التجارية ـ ٣٣ شارع ملحان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقا)



شراب ستافالينز مركب من خلاصات التين المنتخب والسنامكي المزوج بالسكر النقي . طمعه لذيذ جداً ويصلح للأطفال على اختلاف أعمارهم وللبالفين أيضاً شراب ستافالينز مراب ستافالينز المركب من خلاصة النين

StaffAllenS

FIGSYRUP

الوكلاء الوحيدون بمصر والسودان : هيكسون وتوماس لهند صندوق بوستة عرة ١٤٤ ـ القاهرة مصر

صلعن ٣ المحال عدد ١٧٨





من هذا وهناك



أخذت هذه الصورة في بيروت وهي تمثل سمادة الدكتور عمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية الشؤون الصحية ورئيس مندوبي مصر في مؤتمر الحج الذي عقد في بيروت من ١٥ الى ١٧ ينار الماضي . وقد وقف الى عينه صاحب العزة عمد بك

المسيري مدر ادارة الحج والكورنتينات بوزارة الداخلية ومندوب مصر في مؤتمر الحج ، ووقف الى يساره صاحب العزة أمين توفيق بك قنصل مصر

السابق في بيروت

قام طلبة القسم الثانوي عمد الزقازيق في يومي ٧ و ٨ فبراير الجاري برحلة علمية الى القاهرة تحت رئاسة فضيلة مراقب القيم التانوي (في وسط الصورة) والاستاذ عبد الحالق المتدي حسن سلمان مدرس الجغرافيا (الى يساره) والاستاذ عبد العزيز افندي عبد الحق (الى يمينه) . وقد زاروا آثار العاصمة وطافوا متاحفها . وترى في البسار صورتهم



الدكنور شاهين باشا في بيروث

وترى في أعلى صورته عند وصوله الى محطة الماصمة (تصوير رياض شعاته)

وزر معارف الحبشة في مصر

قدم مصر في الاسبوع الماضي حضرة صاحب السعادة سهلي سيدالو وزير الممارف الحبشية وقد

استقبله في محطة العاصمة مندوب من غبطة البطريرك يؤنس وجهور كبير من رجال الدين

والاصان. والغرض من زيارته الاستشفاء وقد ينتهز فرصة اقامته في مصر لدرس علاقة مصر

العلمية والادبية بالحبشة وقد يبحث مع غبطة البطريرك في بمض المساهل التي تتعلق بالكنيسة .



بمناسبة استقبال سمو الامير فاروق ولي عهد المملكة المصرية لمامه العاشر طبعت مصلحة البريد طوابه خاصة زيلت بصورة الأميرالمحبوب. وقد أقبل الناس اقبالا عظيماً على اقتناء هذه الطوابع. وترى في أعلى والاقذار التي تتجمع عند الكنس. فمسى أن نرى مثل هذه الآلة في مصر قريباً طاجأ منها وهو منفثة خسة ملمات

لموابع الامير فاروق



لمن الموقل? الحكم في قضية نادرة

في الجرائد الفرنسية ان تاجراً فرنسياً ببيع أثاثاً قديماً في شارع و الاوتيل دي فيل ، في باريس باع أحد زبائنه ، وقداً بالياً للطبخ بعشرة فرنكات . وبينا كان الاتنان بحملانه الى مركبة يد لنقله الى بيت الشاري تفكك جزء منه فتساقطت قطع ذهبية كانت عبأة فيه فصاح الشاري و يالحسن حظي ، فقاطعه البائع زاعما أن الذهب له وتجادلا ثم تشاجرا وانتهى أمرهما بأن رفعا شكواهما الى مركز البوليس فيكم القاضي بأنه لما كان الناجر قد قبض عن موقده لم يعد له حق فيه على الاطلاق فعاد الى دكانه خاسراً ورجع الشاري الى بيته جذلا وقد خاست له الفرنكات العشرة خمسين الف فرنك خاسراً ورجع الشاري الى بيته جذلا وقد

قوة الارادة

وهي أقدر امرأة في العالم في العزف على البيانو ، هذا ما قاله بادرفسكي الوزير البيولندي الشهير والرئيس الأول لوزارة بولندا بعد استقلالها عقب الحرب العظمى عن المس ايلين مارين وهي التي لم تر عيناها نوراً ولا معمت أذناها صوتاً منذ ولادتها ولكنها مع ذلك تستظيع القراءة والكنابة والحياطة والعزف على البيانو. ومما قالته لاحد الصحافيين والعزف على البيانو. ومما قالته لاحد الصحافيين و ابي أعجب من الذين يرونني لاول مرة وبدهشون لامري كأنه يجب علي ما دمت لا أستطيع رؤيتهم بعيني واستماعهم باذبي ال

ويروى عن هذه الفتاة انها لماكانت حديثة السن جاهرت بعزمها على ان تصير موسيقية يوماً فقضت وطرها ونجحت نجاحاً لم تحلم به قط

وصية غريبة

قالت مجلة و التيت بتس ، الانجليزية : نوفي في سبوكابن من أعمال ولاية وشنطن، أميركي متوسط الحال. ولما فتحت وصيته تبين انه خلف ستة آلاف جنيه لنجل شقيقه بشرط ان يتزوج من فناة لا تكون من اللواتي اتبعن زي تقصير الشعر



تجد تحت تصرفك رجلا اختصاصياً بكل ما يتعلق بالنظر وهو حاصل على شهادة قانونية مسجلة بذلك . فضلا عن اختباراته مدة ٣٠ سنة في تشخيص متاعب العيون _ وتجد رجلا خيراً بتركيب زجاج النظارة واطارها فتكون تظارتك جيسلة ومريحة معاً _ وتجد ايضاً ميكانيكين بارعين في نحت المدسات وافضل الغرف الموجودة في الشرق الادنى لفحص العيون وهي غرف مجهزة بأحدث الادوات

شركة نظارات تومسون

لمعرفة علل البصر وبيع النظارات الطرق اختصاصيون في تركيب النظارات باحدث الطرق ٣ شارع فؤاد الاول _ القاهرة



استعمل جمالك كتكيورا تساعدك

استعمل في كل وم صابون كتيكيورا (CUTICURA) بمساعدة المرهم كلما احتجت اليه يلطف أي طفع و بشفيه ويعمل كثيراً في ابقاً للجلد زاهياً وعليه تصارة الشياب ويزيل من فروة الرأس القشر ويحفظ للشعر قوته الصحية وبودرة كتيكيورا (CUTICURA) منعمة ومبردة وهي براتيمها العطرية تكون بودرة التزيين الحقيقية

صابون ومرهم تباع في أنحاء العالم جميعها اطلب عينات مجاناً من:

كتبكيورا سپلاي ديبو – ٢٣ شارع المدابغ – مصر جرب صابون كتيكيورا (CUTICURA) للحلاقة

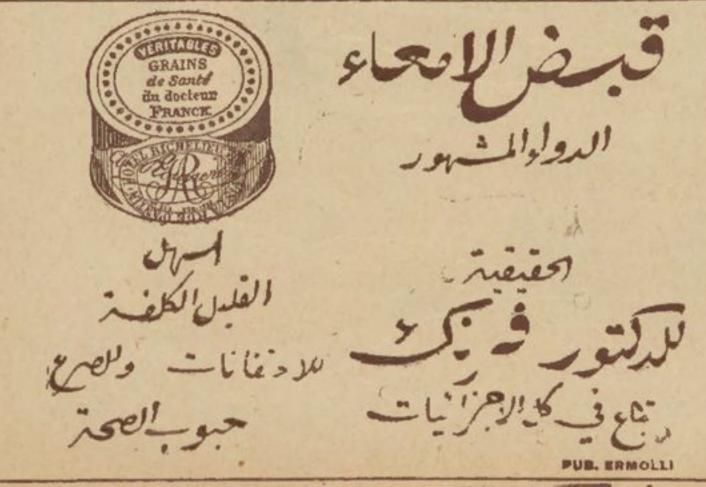
كل شيء فكه ومفيد تجده في كل شيء

شركة جريشام للتأمين على الحياة

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها — شروط مرغبة — وضافة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستملامات بالبوسئة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليان باشا بمصر

شركة جريشام للحريق مستعدة لعمل جميعاً نواع التأمين على الحريق والمخابرة بالتلفون ٣٣٠ - ١٣ بسنان



صليمة ٦ المالة

الملوك وشركات التأمين

جاء في بعض الصحف الاميركية ان المس هلن جولد مؤمنة على حياتها بمتى الف جنيه وانه اذا انشبت المنية أظفارها الآن في المستر ردمان قان وقاته تكلف شركات التأمين دفع ١٤٠ الف جنيه

ومما نذكره بهذه المناسبة أنالرصاصة التي أطلقها الفوضوي برسي على الملك أمبرتو ملك الطاليا سنة ١٩٠٠ كلفت شركات التأمين على الحياة مبلغاً عظيما من المال لا يقل عن مليون ونصف المليون من الجنيهات لان الملك كان قد أمن على حياته بقدر كبير يفوق ما أمن به ملك سواه من معاصريه

وكان الملك كارلوس ملك البرتغال مؤمناً على حياته بهائية وأربعين الف جنيه ولما توفيت الملكة فكتوريا دفعت شركات التأمين في لندن وحدها ٢٥٠ الف جنيه وكان نجلها أدوارد السابع مؤمناً على حياته بمبالغ جسيمة في شركات عدة. أما قيصر روسيا تقولا الشاني

وسلطان تركيا عبد الحميد الثاني فان الشركات كانت تأبى التأمين على حياتهما لكثرة المخاطر التي كانا يستهدفان لها

مكافحة الكوكايين في فرنسا

من أخبار باريس أن شاباً فرنسياً زعم أنه فيكونت تعرف في قهوة في حي مو عارتر بفادة حسناء اهمها هنرييت دوبون تقطن في مسكن في في حي من أجل أحياء باريس نقلب لبها بحلو كلامه وحسن بزنه فانست من نفسها ميلا اليه وقدمته الى صديقتين لها وبعد انتهاء السهرة ركب الاربعة سيارة هنرييت ليعودوا الى بيوتهم وفي أثناء الطريق أخبر مم الكونت المزيف انه المفتش ميتوا من فرقة البوليس السري لحاربة المواد المخدرة وانه يقبض عليها بتهمة المتاجرة بهذه المواد فقفزت هنرييت من السيارة ولاذت بالقرار فقبض عليها بعد ساعات قليلة وحوكت مع زميلتها



انظر الى هذه الرجاجة أعلاه المكتوب عليها بالانكايزية « حبوب دونس لشفاء وجع الظهر والكليتين »

وهذه هي الحقيقة ـ لان حبوب دونس هي الدواء الوحيد الذي يشني جميع أمراض الظهر وبريح الانسان من آلام الكليتين والسبب في ذلك هو ان الكليتين يتعبان أحياناً ويعجزان عن القيام بوظيفتها وعملهما في الجسم فيؤ تران على الجسم وخصوصاً على الظهر ويسببان فيه آلاماً وأوجاعاً

فبوب دونس تصل الى السكليتين وتذوب الاملاح والحوامض والسموم الموجودة هناك ومتى ذابت هذه الاملاح والحوامض والمواد من السكلى ذال الوجع وارتاح الجسم

نحن نقول لك أنك لو كنت مصاباً بوجع الظهر أو الروماتزم أو مرض الكلينين فجرب زجاجة من حبوب دونس فتزول عنك أعراض المرض وتشنى اذلا يوجد في الدنيا أحد يستطيع أن يركب دواء للكليتين يفيد مثل حبوب دونس المحضرة في بلاد الانكليز

الوكلاء العموميين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية عرة ١١ شارع زغلول باشا

المراض

اكرنها (كُلُون) داوالعدف (البسوروس) انواع يشى من الإفلىجيد . تيب ١٠ هزار ، أكلان (هركش) داواليوامير ، وما ق ٠٠ دوالي . فيردح دواليب المح ٠٠ سـ

علاج البت لشفائها

رغايو جذرا في يؤخر كامران أنور منه حقيد لا كون طرة وكان قبر حالات صعبة منه فع المهابينة النابي و وليا تكاران في تعارف و بعن الإطراف بحديث كاء الصدف الكزيامثلاً الا كيوي فيها العلاجات الطبية من مرهم فيت ل جمامات مياه صدنية وكهراء وعيد الخرو ولكن هذا لفاهرة لعد كالشفاء ماهي الأفكرة عقيد وتفسيران فرفقية العلاج اهلت. قام المن كولايت الزامن موضيعة وخارجية ستتهية عن قوامل خارجية و تكفها الزام هومية ستبيها عامل داخلي هوتييسم الدم

لما الدم كتب يليدث في تغيير فالانتجة الجلدية الى يستيل فيها الدم الغير نفي تتبييج اكثر فاكثر والتعقف فيوم) أو بيزية خطورة كأنها شغذى من ذا تها ومن هذا ميسية تنتج ان العلاج الفعال لا يقوم بمعامجة الأعراض لخارجية للعلة وتكن ليزم بنات الوقت وبالا حرى بيجب محاربة التنب بلط صلى الدنجسيلي الذن هو فت دالدم وخلاف هذا لا بويرمشفا وتطعى ولا ميسلام .

الدي وك والمرهان على محد طدة المنظرية طوالبناح النام والدائم بعلاج مثارتريد دربون السيستمال موية المبتهم الشارتريد (الذي يزول لالها). ويلم الانيشجة الميشمومة ومجلل مجوب ميسكن الاكلان والاوجاع) وايضاً إسيستمال مالدسيشهرة في العالم وهو

مغلى اعتاب التارتي من دربون

وهي الاعن سياله عن النصارة التي يتا لف منها تركيب هذا المنقى للدم لامنيل لدوله خاصة بتطهيرالدم الفاسد فيرجع لد نفادته وهيوتيه الاعتبادية وعي الاعتبارة المعتبارة واحدة فقط من الأف الشهاء الت مورض ماريخ ۴٠ يوني مستبدة المقال فيها ما ياني الصبت منذيب نين عديرة مرمن الأكزيا في المعلى وفي الفي زم تقوطت ومضاعفات وما ل متذم شهر ما يومت المعتبري المعتبري المنظمة المدم وهي كم المقوية العاليد و بميسكم لهم فوالد محققة المعالجة فت اداله من الاصفاد، ويلينى مواهف المسكة المحديدة المعديدة عرين وقوم من المعتبريان وقوم من مواهف المسكة المحديدة المعديدة المعادي والمناه المعتبرين وقوم من المستمل من المعتبرين والمعتبرين وقوم من المعتبرين وقوم من المعتبرين وقوم المعتبرين وقوم المعتبرين والمعتبرين والمعتبري

يباع في جميع الله أو مي والاجرافات في القطم عرى الروان من العرافات في القطم عرى الروان من المراف من من المراف من المراف المراف من المراف المرافق الم

بهم نار یان در بون این در بورش ماع : جو به فوید عالی ن در بون این ۲ عزوش ماغ

الوكيسل العام الخواجر ارتورسوزان صندوق البوسة رقم ٧٤ الأكنية

VIN DE VIAL



يباع في جميع الاجزاخانات

كيف انشى، صندوق الدين في مصر

وماذا عاناه الفلاحون المصريون في أول سنة من انشائه ?

[بمناسبة وفاة الستر فارنل العضو البريطاني في صندوق الدين]

في سنة ١٨٧٦ بلفت ديون الحكومة المصرية ٩١ مليوناً من الجنيهات، فما حل اليوم الثامن من شهر مجلس مؤلف من اثنين من الانجليز واثنين من ابريل من تلك السنة حتى وقع ما كان لا بد من المصريين وواحدمن الفرنسيين . لان ايرادا تهما عينت وقوعه، وتوقفت خزينة الحكومة المصرية عن وفاء لايفاء فائدة الدين الممتاز وفي. تلك الاثناء طاب ما يطلب منها

وكان الكلام قد دار قبل ذلك على انشاه بنك

مصرى وطني تحت مراقبة ثلاثة من الأوربيين فرضيت كل من فرنسا وايطاليا ان تعين مندوبا عنها، وأما انجلترا فلم تشأ يومئذ ان تتداخل في شؤون مصر الداخلية وأبت أن تعين مندوباً عنها قبط المشروع ، ثم اعيد على وجه آخر وذلك بأن أصدر الحديوى أمراً عاليا في ٢ مايو سنة ١٨٧٦ بانشاء لجنة صندوق الدين وجعل أعضاء هذه اللجنة نواباً عن أصحاب الدين، مم أصدر أمراً آخر في المايو لتوحيد الديون المصرية

وكانت قد بلغت ١٩ مليون جنيه كما تقدم وكان أعضاء تلك اللجنة: المسيو دى بلنير عن فرنسا ، وفون كرمر عن النمسا ، والمسيو بارافلي عن ايطاليا . وأبت انجلترا ان تعين مندوباً عنها لان شروط الامر العالى لم ترضها فبعثت الى مصر بالمستر غوشن (الذى صار اللورد غوشن) لكي يسمى في تعديل تلك الشروط تعديلا يرضاه المداينون أو الذين بيدهم سندات الدين

فجاء اللورد غوشن الى مصر وجاء معه المسيو جوير من قبل فرنسا ونظا مسألة الدين مع الحكومة المصرية ، ولكن المسألة المالية ما كانت لتحل بتدابير مثل هذه بل كان لا بد لحلها من ان تنظم ادارة البلاد المالية حتى يزيد إيراد الحكومة وتبقى نفقاتها ضمن دارة الاعتدال ، ولذلك قر القرار على المراقبة الثنائية أي على تعيين مراقبين: واحد لمراقبة الأيرادات، وواحد لمراقبة المصروفات. وقر القرار

أيضاً على ان يدير كم الحديد وميناء الاسكندرية الحديوى من اللورد غوشن ان بختار له عضواً انجليزيا للجنة صندوق الدين فاستشار اللورد غوشن



رسمكاريكاتوري المرحوم المستر هاري فرنل عضو صندوق الدين الذي توفي في الاسبوع الماضي (من رسم الميوسانتس)

دار صندوق الدين بالعتبة الحضراء بمصر

البر لويس ملت معتمد انجلترا في مصر أذ ذاك

وكان على الحكومة ان تدفع مرتبات موظفيها وتني فوائد ديونها وتدفع للتجار والمقاولين مبالغ طائلة عن بضائع اشترتها منهم أو اعمال عملوها لها فاضطرت ان تجي الضرائب والمعارم بالشدة والعنف ومع ذلك كانت لا تستطيع ان تسدد كل ما يطلب منها لفداحة الفوائد فأخرت دفعمر تبات الموظفين ثم جاء فيضان سنة ١٨٧٨ فظهر تأثيره على اشده، وضربت المجاعة اطنابها في الوجه القبلي، وبلغ الضيق

اشده في الصيف وكان القسط المطلوب ايفاؤه في أول ما يو من فائدة الدين مليوني جنيه ولم يكن في صندوق الدين من هذا المبلغ في آخر مارس سوى نصف مليون جنيه - فارتأى اعضاء لجنة صندوق الدين ان يؤخروا دفع ذلك القسط ولكن الناس في فرنسا أبوا لاعتقادهم ان عند الحديوى اموالا طائلة وانه يستطيع أن يفي منهاكل الفوائد اذا أراد فشددت الجكومات الفرنسية والانجليزية في طلب القسط المستحق . فاستخدمت الحكومة المصرية اقوى رجالها وأقلهم شفقة فجمعوا المال بالعنف من الاهالي واضطر الفلاحون ان يبيعوا اردب القمح بخمسين غرشاً مع ان ممنه كان حينيَّذ ١٢٠ غرشاً . واضطرت النساء ان تبيع حلاها لوفاء الاموال الا ان وفاء ذلك القسط لم يمنع مقدوراً بل أخره شهوراً اذ انتهى الامر بتنازل اسماعيل باشاعن العرش

فاشار عليه باختيار اللوركرومر وكان اسمه حينثذ «بارنج» وفي ٢ مارس سنة ١٨٧٧ وصل كرومر الى مصر وبما يدل على حالة الفوضي التي كانت فيها المالية المصرية لما انشيء صندوق الدين ان اللورد غوشن اعتمد على الحسابات التي قدمتها له الحكومة حسب دفاترها فوجد فيها ان صافي ايراد سكة الحديد ٠٠٠٠٠٠ جنيه ثم ظهر بعد حين ان صافي الايراد ٠٠٠ - ٠٠٠ جنيه ، وذلك لانها كانت تحسب أجر نقل الجنود من جهة الى أخرى في جملة الايرادات في

حين انها كانت لا تقبض منه شيئاً . وكان كلما أراد احد من اعضاء الماثلة الحديوية ان يسافر من جهة الى أخرى يأمر ان يعد له قطار خاص فيسافر فيه ولا يدفع اجر مفره بل يسلم ناظر المحطة ، قسيمة » فتقيد في جملة الايراد وهلم جرا

ا محديث عن الجرأة والاعتاد على النفس

ماذا أرى في التجديد والمجددين المعنى المعنى المعنى المعنى المعام الماذا أرى في التجديد والمجددين بقلم السياسة في مصر عمل ثانوي المائلة الاستاذ فكرى أباظة الاستاذ احمد فهمى العمروسي بك التربية والتعليم في القرن العشرين بقلم الاستاذ احمد فهمى العمروسي بك

قصتان شائقتان

الشيخ عاوان قصة مصرية فكية للاستاذ محود تيمور

ما أجملها : نصة فرنسية تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين

طريق الشر في مصر: بحث في أنواعه وأسبابه لناسة صدور تقرير سادة مدير الاس المام آراء بر فارد شو عن الاحوال الحاضرة مصير الحضاوة: بقلم السير ارثر كيث

اختيار المواليد وتقرير جنسيتهم مل يمكن أن تلد الأمهات الذكور أو الانات كا يشأذ ؟

أبو آب الهلال

سير العلوم والفتون. شؤون الدار . عالم الادب . بين الهلال وقرائه . طوسون . سعادة احمد سنين بك . من هنا وهناك من هنا وهناك من هنا وهناك في السيد مصطفى صادق الراضي . احمد فهمي العمروسي بك . الاستاذ فكري المناذ فكري الطقة . الدكته وطه حسن . الاستاذ فكري



مرام رجينا كاميه عمل الآد في مسرح حديقة الازبكية الممثلة الفرنسية القديرة المدام ريجينا كامييه على رأس فرقة مؤلفة من خيرة الممثلين الفرنسيين . وقد أقبل الجهور اقبالا عظيماً لمشاهدة تمثيل هذه الفرقة



الانسة دولى فيرلى وهي احدى ممثلات فرقة المدام ريجينا كاميه التي تمثل الآن على مسرح حديقة الازبكية . وقد لفتت الانظار بجمالها واجادتها في النمثيل



المثل السينمائي المصري المعروف ببرلين . تشرها عناسبة قيامه بدور تاجر الرقيق الابيض في رواية المرابقي »



الافتتاح بالقاهرة بوم الخميس ١٤ فبراير سنة ١٩٢٩ والافتتاح بالقاهرة بوم الخميس ١٤ فبراير سنة ١٩٢٩

Photomaton



« فو تو ماتون » أعجب اختراع في هذا العصر الصالونات

في الاسكندرية شارع سعد زغلول نمرة ١٦ في القاهرة بشارع عماد الدين (عمارة بحرى) (محطة ترام الهليوبوليس)

لكي تؤخذ صورتك يكفي أن نجلس لمدة ٢٠ ثانية فقط بعد ان تضع قطعة من فشة ٥ فروش في الثقب للوجود بالآلة . ففي هـذه الاثناء تؤخذ صورتك في ٦ أشكال طبيعية مختلفة بطريقة ميكانيكية وتسلم اليك جاهزة ناشفة بعد سبع دقائق

والصور الاصلية عكن تكبيرها بحجم بودوار اوكابنيه بواسطة آلات دقيقة خاصة لذلك في معمل فونوماتون كما يمكن صنعها بالالوان. وهناك تنزيل للطلبات الكبيرة فضلاً عن كون السعر منخفضاً جداً لمن يطلب صورة واحدة



سليقة الحيوان

كتبت احد الجرائد الفرنسية تقول اله كلا حل فصل العناء كانت الطبور الممرومة بالسنونو تذهب أفواجاً الى بلدة كوفرومه في ولاية الابن من أعمال فرنسا وتبني أعشاشها في منزل المسيو ب . . . و بلغ عدد الاعشاش التي بنتها فيه آخر مرة ١٨ عشاً

وحدث في هذا الشناء الها جاءت كمادتها واخذت تطير فوق نوافذ بيت المسيوب. كأنها تبحث عن المكان الذي اعتادت أن مختاره لاقامتهاء ولكن كم كانت دهشة أهل البيت عظيمة لما رأوها تتردد عليه من غير أن عكث فيه كما كانت تفعل فيا مضى

فاذا طرأ على البيت حتى لم تعد هذه الطيور عبده صالحاً لتعيش فيه ? هذا هو السؤ الوالدي سأله كل من علم الامر وبعد الاستقصاء تذكر الناس ان سيدة توفيت في البيت المذكور في شهر بونيو الماضي بداء السرطان فاستنتجوا انه رعاكان نفور هده الطبور من البيت راجعاً الى هذا السب

وعلقت الحريدة على ما نقدم بقولها: أوليت هذه الحادثة جديرة بالذكر وهي تدل على سليقة الحيوان المجيبة ?

قراجمة السياح

عندهم كا عندنا

كنت جريدة الكوتيديان التي تصدر في باديس تحت عنوان «حقيق » تفول: ان جماعة من السياح الاميركين ادادوا ان يجتالوا في باديس فركبوا سيادة كبيرة ودعوا دليلا ليرافقهم ويرشدهم الى الاماكن التي أستحق المشاهدة في العاسمة النرنسية ، ولما وصلوا الى ميدان الاويرا أشار الدليل الى دار الاويرا أشار الدليل الى دار الاويرا الفرنسية وقال لهم: « هذا هو تيانروالاويرا ، الفرنسية وقال لهم: « هذا هو تيانروالاويرا » فأخذوا ينظرون اليه باعجاب فأردف الدايل فأخذوا ينظرون اليه باعجاب فأردف الدايل قائلا: « انه لكبير أليس كذلك ? ولكنه في قائلا: « انه لكبير أليس كذلك ? ولكنه في الداخل أكبر من ذلك مرتين ا. »

قالت الجريدة : وفي تلك الاثناء كانت آنسة من السياح تدون مدكرات في دفترها ا



تخفضت الاثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى الى توسيح معامله الكيماوية ومحلات صناعته الموجودة ببلدة «كنجر لانجلي » (بمقاطمة هر تفوردش بانكاترا) وهي التي توصف بكونها « فاورية في وسط عديقة »

فأنزلنا الأعان الى ١٨ و ١٠٠ و ١٦ قرشاً صاغاً

ال د أوفالتين » الأل قد أصبح للشروب اليوى في ألوف من المنازل يتناوله كل أفراد العائلة للتقوية والتنذية وحفظ الصحة لال محتويات الفدائية تامة ومركبة بحيث نكول سهلة المنفم وتساعد على هضم المأكولات العادية مهماكان حجمها

ونما ان القليل من ﴿ أُوفَالَتُينَ ﴾ يفيد فائدة عظمى فقد أصبح هذا المصروب ارخس واحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجمم باع في كل الاجزاخانات وعازن الادوية محضر عمرفة ا . واندار ليمتد بلندره (انكلترا)

الوكيل الوعيد هو: الفترسى وشركاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد B. 17



The color of the state of the s



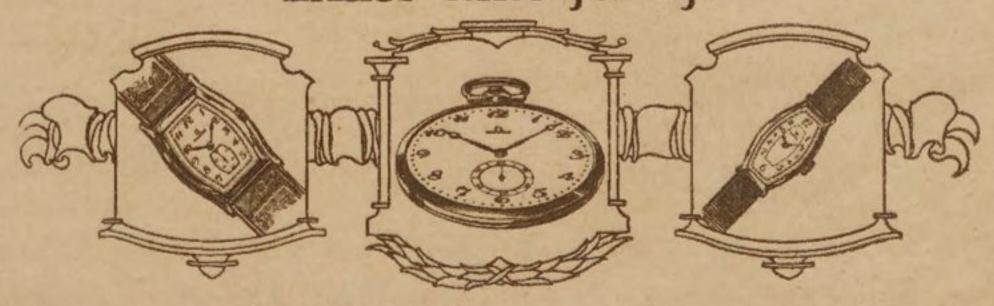
في العصر الماضي كان السائح بدقق في اختيار قربته لاحتوائها على الماء اللازم له طول مدة سفره . وأما في الوقت الحاضر فكل شخص بختار بالعناية نفسها الاداة التي ترشده في طريق الحياة . وهذه الاداة هي الساعة . وهذه الساعة . والحائزة على ١٦٦ جائزه أولى من المراصد الفلكية ، وهي معروفة تمام المعرفة في جميع أرجاء العالم بدقتها ومتاتبها وحسن شكلها . فكل انسان يقتني ساعة « أوميجا » يكون مطمئناً بخلاف الشخص الذي لا يقتنيها فان مصيره بكون كرصير السائح الذي لم بحسن اختيار قربته

اطلبوا بالحاح هذه الماركة على ساعتكم Ω OMEGA

ساعة اوميجا

اظلبوا بالحاح هذه الماركة على ساعتكم 22 OMEGA

OMEGA!
"Exact time for life"



YYA THE TY issue

باي تونس المتوفي

فذلكة عن اخلاقه ونظام الحكم في بلاده مطالب التونسين وأمانهم القومية

> ليس نظام الحسكم وراثياً في تونس كما هو في المغرب الاقصى أى انه عندما يتوفى الباى لا تنتقل أفراد الاسرة المالكة سناً على منوال النظام الذي كان متبعاً في السلطنة العثمانية قبل اعلان الجمهورية ويتولى الباى ادارة الاحكام في بلاده بمساعدة

المقيم الفرنسي الذي هو بمثابة مندوب سام لفرنسا فی تونس . ویساعد البای فی تأدیه مهمته وزراه ر وطنيون ما عدا وزارة الخارجية فان الذي يقوم باعمالها هو المقيم العام الفرنسي ولكل وزارة مدير عام فرنسي ايضاً يشرف على ادارتها واعماله ولا يستطيع قنصل من قناصل الدول الاجنبية مقابلة الباى الا اذا فاوض في ذلك دار المقيم العام الفرنسي ولا تتم مقابلة القنصل للباى الا اذا حضرها مندوب من قبل المقيم العام الفرنسي أي أنه من المحال ان يقابل احد القناصل فحامة الباي مقابلة خاصة على حدة

ولا يأدب الباى مآدب رسمية لهيئة القناصل ومعتمدى الدول الاجنبية وأنما يستقبلهم مجتمعين مرتين في السنة : مرة عند حلول رأس السنة الحجرية الجديدة ، ومرة في الميد الكبر . اما الذي يأدب تلك المآدب الرسمية فهو المقيم العام الفرنسي باعتباره وزير الخارجية كما تقدم

وقد كان الباى الذي توفي في الاسبوع الماضي مغرما بالبحر غراما شديدا وكان عندما ينتقل الى قصره الصيني على شاطىء البحر في « مرسى ، يمضى معظم ساعات النهار على ظهر يختسه البخارى الصغير الذي كان يمخر به عباب البحر جذلا بنزهته مغتبطاً برياضته لان فحامته برع في قيادة يخته براعة كانت تمكنه من الاستفناء عن ربانه في كنير من الاحيان . والمأثور عنه رحمه الله أنه أنقذ بيخته هذا كتيرين من التونسيين والأوربيين الذين كانوا يشرفون على الفرق بزوارقهم الصغيرة وهم بعيدون عن الشاطىء وكان الباى المتوفي مولعاً ايضاً بالفنون الجميلة وكان له ذوق سليم في التصوير اليدوى الذي حذقه ،

ومع ان عدد سكان تونس لا يتجاوز مليوني وكان مولماً كذلك بالكهرباء والميكانيكا وقد سنع نسمة فقد بلغ عدد التونسين الذين خاضوا غمار

بنفسه آلات كثيرة تسير بالكهرباء تدل على ذكائه ومهارته ونشاطه ـ ذلك النشاط الذي ما فتيء يشعر مقاليد الحكم الى أكبر انجاله بل تذهب تواً الى آكبر به الى آخر حياته رغم شيخوخته حتى انه لم بجـــد في سنة ١٩٢٥ غضاضة في التزوج من فتاة في الثامنة عشرة من عمرها ورزق منها مع انه كان يومئذ في الخامسة والستين من عمره

وقد سلم رحمه الله للمقيم العام الفرنسي بأرن



سمو باي تونس الذي توفي في الاسبوع الماضي

يعين الفرنسيون الموظفين الذين يريدونهم في بلاطه وحكومته ، ولكنه أبي ان يقبل ان يكون اطباؤه من الفرنسيين واختارهم كلهم من الايطاليين لانه لما توفي سلفه كان المقيم العام الفرنسي قد زاره قبل ذلك بخمسة عشر يوماً فشاع يومئذ ان الفرنسيين سموه ليتخلصوا منسه لانه كان يؤيد انصار المطالبين بالدستور . ومع ات هــذه الاشاعة لم تثبت بتاتاً فان « الباي » المتوفى اصر على ان يكون اطباؤه الجموصيون من الأيطاليين

یکون هم « مجلس شوری » ینتخب نصفه من التونسيين ونصفه الآخر من الفرنسيين وتكون مهمته الموافقة على الميزانية وسن القوانين الداخلية . وان تكون الحكومة مسئولة امام هذا المجلس وان يساوى بين التونسيين والفرنسيين عند التوظف فلا تراعى الا الكفاهة الشخصية ، وان يصبح التعليم الاولى اجبارياً ، وان تكون الصحافة حرة وكذلك الاجتماعات العامة والجمعيات العمومية

مقدمة هؤلاء الزعماء الاستاذ النعالي الزعيم

التونسي القبهر الذي زار مصر من نحو ثلاث سنوات

وقابل يومئذ الفقيد العظيم الغفور له سعد زغلول

وتتلخص مطالب الوطنيين التونسيين في ان

باشا فأكرم رحمه الله وفادته

محي الدين باشا رئيس الوزارة التونسية



بطانف وفكاهات

في المحكة

القاضي: انك متهم بالسكر المتواصل ، فا هو عدرك ?

المتهم: عطش متواصل يا سيدي . . . ا

الروج: ما رأيك في هذا البيت . . . هل شتره ?

الزوجة: أنه جميل جداً! وكما جلست على هذه الشرفة واطللت على منظر هذه الغابة الجميلة أشمر برغبة في السكوت لاتاً من الماء الطسعة المسر برغبة في السكوت لاتاً من الماء الطسعة

الروج: اذاً سأشتريه -

الاول: لماذا أراك مانقاً هكذا ؟

الثاني: لاتني قضيت مدة طويلة في تعلم القراءة لاستطيع فهم الصور المتحركة واليوم يأتوننا بسيماتوغراف متكلم فذهب علمي سدى

في المطمم الربوذ: انى جائع الى حد اني استطيع ان الربوذ: انى جائع الى حد اني استطيع ان اكل حصاناً صاحب المطعم: آسف يا سيدي لاذ اردأ لم عندنا هو لم الجال لمن هو ؟

الآب: ال هذا الفسنان فصير قليلا الآبنة: الي أعرف ذلك ولكنه لاميوهي نرفض أن تتركني أصلحه

الولد الصغير : ان والدي هو الذي كسر هذه الآنية قبل خروجه

الام: سأعرف كيف أعاقبه عند حضوره الولد: وهل بمكنني أن ألازم غرفتي في أثناء ذلك ?

التاجر الاول: لماذا توظف عندك موظفين بلهاء كهذا العبيط ?

الناجر الثاني : لاعتقاد الزبون عند رؤيته انه هو الذي سيكون الرامج

كيفية معالجة جلالة ملك الانكليز وسر شفائه من مرضه الاخير

جاءتنا تلغرافات رونر تقول بان مشاهير

الاطباء في انكاترا قد عالجوا جلالة الملاء جورج الخامس بالاشعة ما وراء البنف جية فكانت من أثم العوامل في شفائه من المرض وتقدمه الى الصحة بعد انكان قد وصل الى حالة خطرة جداً ولا اشكال ان أشعة ما وراء البنفسجية قد أخذت تلعب دوراً عظيما في معالجة الامراض الخطيرة مثل ضعف البنات والنساء وضعف الاولاد وتقوية الرئتين والصدر. ومن المحقق اله لا يسهل على كل انسان ان ينتقع باشعة ما وراء البنفسجية لان استمالها صعب جداً ما وراء البنفسجية لان استمالها صعب جداً لا يقدم عليه الا الاطباء المهرة أصحاب لا يقدم عليه الا الاطباء المهرة أصحاب

الاختبارات الخصوصية لكن بفضل العلم والطب والا كتشافات الحديثة أصبح من السهل جداً على كل رجل وكل سيدة وكل طفل الايستعمل الراديومولت المستخرج تحت تأثير أشعة ما وراء البنفسجية لان فيها ما في أشعة ما وراء البنفسجية حو زيت السمك بلا رائحة ولا طغمة ومفزون فيه قوى أشعة ما وراء البنفسجية

والرادبومولت مستحضر طبياً في معامل برتش درج هوسس في لندن في انكاترا وهو ذات فائدة عظيمة للاطفال الضعفاء وللبنات النحيفات وللنساء المريضات وقد اشتهربالفائدة الكبرى لمن عندهم ضعف عمومي او استعداد لمرض السل المخيف وهو سهل الاخذ جداً لان طعمه كالعسل تماماً

ويسرفا ان نقول ان الرادبومولت (Radio-Malt) يباع في جميع الاجزاخانات وغادل الادوية ويطلب دأساً من الشركة المصرية البريطانية التجادية في مصر والاسكندرية وبورسميد

اذا اردت ان تر بح ؟؟

. سیارة ستروین ممتازة غونج ۲۹ او بیانو مارکة زیمر مان جبیل بتلاث بدالات

او جدامافون مارکة هوموکور د ناخر

فاغتنم الفرصة واشترك في بانميب جوارب هو لبروف الاميركية التي نوزع أكبركية منه في عل

احم لح للوة

شارع الموسكي بمصر فهذا المحل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخص الانمـان



ان آلة «سيني كوداك» المعدة لاخذ المناظر السينهاتوغرافية غاية في خفة الوزن وسهولة الاستعال ، فلا لزوم لملومات خاصة لاستعالها ، بل يكفي ادارتها كا تدار الساعة ثم يضغط على زر خاص و « كوداك » يقوم بما بقى من عمل ، وكذلك لا حاجة لا-تمال حامل أو جهاز خاص لادارة الآلة اذ ان المفاظر التي ترونها في نافذة الآلة تطبع من ذاتها على الصريط الذي طوله لم ٢٠٠٠ متر بمعدل ٤٠٦٦ صورة

وأما جهاز و كودا كوب ، المعد لعرض المناظر السينماتوغرافية فان الآلات الموجودة في قاعات السينما لا ممتاز عند بدى من حيث دقة العرض واحكامه وثبات الصور على اللوحة الفضية وقوة انارتها ، ولا حاجة الا لايصال هذا الجهاز بكبس التيار الكهربائي فترون بدون أى عناه في متزلكم وعلى لوحتكم الفضية ، أولادكم وذوبكم وأصدقامكم لا بل أنفسكم فضلا عن شارلي ودوجلاس ومرى بيكفورد وغيرها من النجوم الساطعة



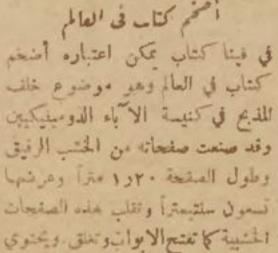
5/3/6

أنت تضغط على زر ... وكوداك يعمل الباقي الات « سيني كوداك » ابتداء من ١٦٢٥ قرشا « كوداك » ابتداء من ١٤٨٥ « و كوداسكوب » « « « ١٤٨٥ « وعكن مشترى كل على حدة وعكن مشترى كل على حدة كول اك (مصر) شركة مساهمة عصر والاسكندرية

جمارة اللصوص في سرقة مصرف كبير

لعل أغرب سرقة حدثت في بنك من البنوك هي سرقة مرع « شركة ديسكونتو ، في اكثر أحباء برلين حركة اذ ظل اللصوص أسايع برمتها بحفرون بمرأ تحت الارض لينقذوا منه الى خرانة الودائع . وبهذه الطريقة سرقوا ١٧٣ صندوةاً من الكنوز المودعة في البنك . والصورة التي الى اليسار عثل فرع البنك وقد احتشد الناس أمامه بعد إذاعة خبر السرقة . والصورة السفلي تمثل الحفر: التي نفذ منها اللصوص الى حجرة الودائع





الذين ماتوا في دير الدومينيكيين. وترى صورته إلى البيار



غرائب الصناعة

من المروضات التي تستوقف النظر في معرض ادوات المكاتب الذي أقد أخيراً في لندن اكبر آلة كاتبة في المالم والى جانبها أصغر آلة في توعها . والاولى تستعمل لسك الدفاتر ، والثانية عكن جلها في اثناء السفر واني اليمين صورة الآلتين



مزايه عمر!

في إحدى حانات فينا عاصمة النمسا يوجد برميل كبير من الحشب نقش عليه بالبد نقش بديع وهو يسع سبعين الف لتر من الخر وبعد في فينا من المناظر الغريب. • وترى صورته الى بسار هذا الكلام وقد وقف بجواره احد رجال الحانة لمنز الناظر فسبة هذا البرميل العظيم اذا قيست بحجم الآنسان الطبيعي . وقد ظهرت المناضه التي صفت بجانبه كأنها لعب صفيرة كالتي يلعب بها الاولاد

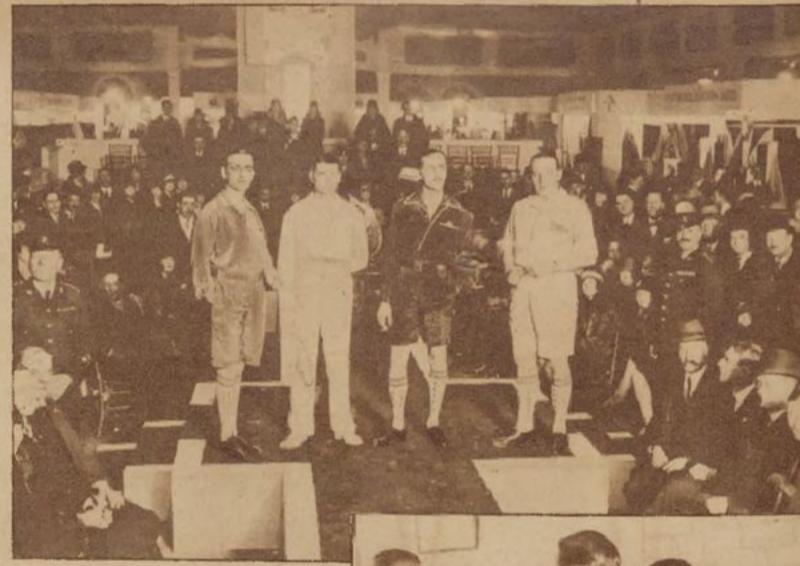




ملك الجمال . . . الرجال بدووهم! وكا أن العادة شاعد في أوربا بأن تنتخب الفتيات الجميلات ملكات للجمال في بلادهن كذلك شاء الرجال في جهورية تشكوسلوفا كيا أن يكون لهم ملك بين جميلي الصورة منهم ، فانتخبوا المدعو « بتكوف » ملكا للجمال بين الرجال في بلادهم وهو موظف في أعلى أحد البنوك في مدينة براغ . وتوى صورته في أعلى أحد البنوك في مدينة براغ . وتوى صورته في أعلى

الدكتور يوسف غوش

حكم الاسنال والاختصاصي لاسراش الله والبيووية يقابل زباته بسيادتيه بالمواعبد الاتية:
العتبة الحضراء: في أول شارع عبد العزيز صباط من ١٠ الى ١ ومن ١٣٠٠ لل ٧ مساء تليفون عرة ٢٠ ع بستان الزيتون: شارع سلم الاول عرة ٢١ مره من ٨ الى ١٠ وساط تليفون عرة ٢١٠ زيتون



مانگاره من الرحال
المتصود و بالمانكان عنى عالم الرأة الفتيات
اللاقي يعملن كنهاذج لعرض الازياء في محال
الحياطة الشهيرة ويظهر ان فكرة إيجاد
و مانكان ع بين الرجال خطرت أخيراً لجاعة
و مانكان ع بين الرجال خطرت أخيراً لجاعة
الازياء الحديث في معرض للازياء أقيم في
الازياء الحديث في معرض للازياء أقيم في
الفتيات الازياء الحديث كا تراه واضعاً في
الفتيات الازياء الحديث كا تراه واضعاً في
العبورة التي في أعلى . أما الصورة التي الى
المين فتمثل مانكان الرجال وما يتجملان ! ؟
المين فتمثل مانكان الرجال وما يتجملان ! ؟
فأذا يخبثه لنا الغد يا ترى من مجائب المفاجات؟!
ورحم الله عربيا قال : وعش رجباً تو عجباً ع





الولادة وصحة الامهات

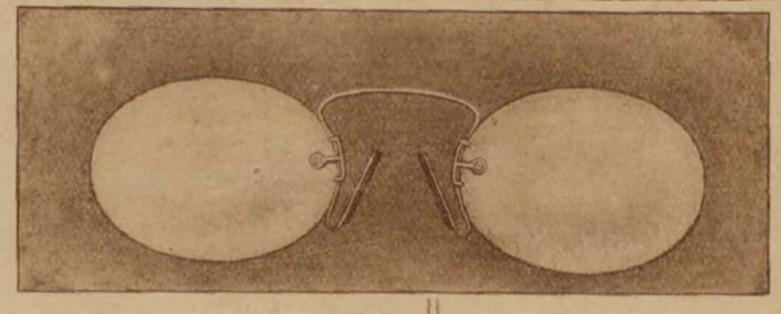
كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة سنة أو سنتين لنسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطش الاطباء باستعمال أقراس السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رأعه كربهة لها ولال فائدتها أكيدة ومفعولها وتن



الكوريسيد الياباني

(دواء مين السمكة)

المستودع العام: اجزاخانة ويزر



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة يك دون خلافها

، فالاشناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل أنها تعطى مظهراً حسنا لحاملها

هذه النظارات بمكن الحصول عليها باستشارة علات اورفس ومايو ليمتد تظاراتية اختصاصيون للميون

عارة شرد . مصر

عمارة سائ مارك . باسكندرية



بصالة سعاد محاسن



تفي كل مساء السيدة سعاد محاسن المطربة المعروفة

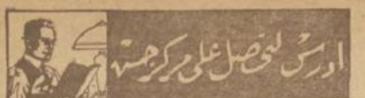
الروس وأساؤهم

أصدرت لجنة الشؤون الداخلية في روسيا بلاغاً قالت فيه أنه يجوز لكل روسي الهيدل المحه أو اسم عائلته بفيره وال يعتبر الاسم الجديد شرعياً مقابل ٣ روبلات يدفعها للحكومة

وزادت حكومة موسكو على ما تقدم قولها ان الاسم الوحيد الذي لا يجوز للروس ان يختاروه لهم هو اسم « لنين ، وفيا عدا ذلك لهم ان يطلقوا على اتفسهم اسم قيصر أويسوع أو رومانوف (وهو اسم الاسرة المالكة السابعة) اذا شاءوا

ضرائب الميراث في انجلترا

مات في السنة الماضية عدد كبير من كبار الموسرين الانكليز مما زاد دخل الحكومة من ضريبة المواريث. فني سنة ١٩٢٧ كان دخلها من هذه الضريبة ٣٠ مليون جنيه وفي السنة الماضية بلغ دخلها منها ٦٠ مليون جنيه



لا تذهب المغرفة مدى ، بل بالعكس ان الدرس هو اضمن الوسائل لتحسين مركزك وتربيد دخلك ، يستطيع المرء ان يتعلم الفن الذي يختاره لنفسه تعليا صحيحا كاملا وان ينال درجة علمية من جامعة لندن بواسطة تلقى دروس فى اوقات فراغه من مدرسة المراسلة الدولية ، ويستطيع الطالب ان بنجع نجاحا تاما فى الفن الذي يختاره اذا واظب على الدرس نجسب الارشادات التى تعطى له ، اما الدوليه بشارغ المناوج من مدارس المراسلة الدوليه بشارغ المناوج من مدارس المراسلة الدوليه بشارغ المناخ غرة ١٧ بالقاهرة وهنا الكالوج رسل عبانا لكل من بطله الدوليه بشارة المالية النولية هى اعظم وهنا الكالوج رسل عبانا لكل من بطله الماهد الماه التي من نوعها فى العالم الماهد الماه التي من نوعها فى العالم)



بتسب مرض البواسير من عدم نظام جاز الهضم الذي لا يمكن معالجته بالادوية التي تستعمل من الحارج والتعايمات الخاصة باستعمال مسعوق بيليتنا يجب اتباعها باعتناء واذا امكن فلاتستعمل اي أدوية اخرى احفظ الاجزاء الحارجية المثالمة في حالة نظافة تامة

(١) مضمون تماما عدم ضروه بجهاذ الهضم

(۲) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية
 (٣) في حالتي البواسير الذير ظاهرة أو الدامية
 لتفاء سريم لكلا الحالتين على السواء

(٤) لشفاء سريع باستعمال هذا المسعوق بباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

PYLITNA POWDERS Reged

الوكلاد: ج. أ. هويت وشرطه ه ميدان سليان باشا _ مصر تفون ٧٨٧٧ بستان _ صندوق البوسطة ١٧٤ شارع بولاناكي عرة ٤ بالاسكندرية صندوق البوستة عرة ٤ بالاسكندرية

كيف تحمى طفلك

اذا رأبت عدواً لدوداً بهاجم طفاك والطفل فطمه من كدوالده ---هل تتردد في ان تكون أول من بقف لبحب وبدائع عنه

ان عدوطفاك الالد هواللبن «الوسخ» الفير نظيف ففيه تكن مبكر وباتحية تسبب الاسهال والكوليرا وهذه المبكر وبات لمدم ظهورها للمين المجردة فعي في غالب الاحيان يسهل أمرها ولا يفطن لها

الواجب الابوي بحتم عليك حماية طفلك

ان أضمن طريقة لحماية طفلك ضد هذه المكروبات القتالة هي تغذيته ه جالاكسو، فهو الطمام ألذي لا تعيش فيه المبكر وبات فلا خطر منه بناتاً هو جلاكسو، لا تلعب به الا يدي بل يصل البك داخل علب ذات غطائين ه سداد تين ، ولذلك فهو أضمن وأفنق طمام فلا ردد بل إبدأ من هذه اللحظة تقذية طفاك بهذا الطمام الفريد العدم المتسال





وهو الطعام المضمون النظيف وهو يصل ليدك داخل علب عكمة القفلذات غطائين فلا نجد الميكروبات سبيلا لتاوينه واذا لم نجمد السهولة المكافة في الحصول على (حلاكسو) أطلبه من مندروسند كوك وشركاهم شارع المداخ ٥٠ مصر

الانتقام لابنه

بعد ١٩ سنة

في شهر ابريل سنة ١٩١٣ ركب المدعو بارتل سبانجي الهولندي وعمره ١٩ سنة الباخرة توريتس قاصداً الى الارجنتين وحدث ان تشاجر وهو في الباخرة مع انجليزي اصحه كرستيانسن فطعنه هذا عديته وجرحه جروحاً بالغة أفضت الى موته ، ولما رست الباخرة في ميناء بهيا سلم القبطان المجرم الى البوليس ولكنه عكن من القراد بعد ثلاثة أشهر

ولما اتصل خبر فراره بوالد بارتل واسمه نقولا سبانجى حصل على صورة لقاتل ابنسه واخذ يبحث عنه بنفسه وهو يتعلل بأمل لقائه والاخذ بالتأر لبارتل

واتقق اخيراً اي بعد حدوث الجرعة بنعو ست عشرة سنة ان رأى تقولا سبانجي المدعو كرستيانسن في ميناء من موانىء هولنبدا فعرفه وأسرع الى مناداة البوليس ولمكن يظهر ان المجرم شعر عما بحيط به من الخطر

فبادر الى الاختفاء ، ولما عاد الاب وبصحبته البوليس لم يجدله أثراً ولكنه عزم مع ذلك على استثناف استقصائه واثقاً من اله سينتقم لابنه يوماً ما

فكتور هوجو والقهوة

اشتهر فكتور هوجو الشاعر القرنسي الخالد الذكر بحبه المفرط للقهوة وكان يفحص البن جيداً عندما يشتريه لئلا يكون مخلوطاً بالشيكوريا وغيرها من الاعشاب

وحدث انه كان في قرية من قرى فرنسا فاراد ان يشرب فنجان قهوة فلدخل مشربا صغيراً يباع فيه ايضاً جميم انواع البقالة والخردوات وطلب من صاحبها السيمه شيكوريا فوزن له اقة فقال له: «كلا بل اعطني كل ماعندك فناوله عشرين رزمة » فقال: « هل هذا حقيقة كل ما عندكم من الشيكوريا ؟ »

فقال البائع : « نعم » فقال الشاعر الكبير : « اذاً اعملوا في الآن فنجان قهوة الديد »

شفاء البواسر نهائيا

الزمبوك يشي الالم والانتهاب والورم يسرعة هل انت ضعية ذلك للرض المحيف: البواسير؟ كل فرد عرضة لهسدا الداء المزعج . ولسكن هذه البواسير البارزة تنتاب في الغالب أولئك الذين تضطرهم اعمالهم الى التعرض قلجو او الجلوس والوقوف ساعات طويلة في الاما كن الرطبة . فالزمبوك ذلك المرهم النباني المجيب، يشفي البواسير في الحالات التي يظن أن العمليات الجراحية لا مناس منها . فهو يشفيك تماما أيضاً

نظف الاماكن المعابة جيداً قبل استعمال الزمبوك م استعمل المرهم ثلاث او ادبع مرات في اليوم وذلك بأن تنشره على قطع من القطن او الصوف او باطراف اصابعك . الزمبوك عجيب فهو يرطب حالا الالتهاب المحرق ويوقف نزيف الدم ويشني الغروق المحتقنة . الزمبوك مطهر وله تاثير تقلص او قابض ضعيف . فاستعماله باستعرار يجمل البواسير البادرة تصغر شيئا فشبئا حتى تختني تماما . ولا بد ان تكون حركة الامعاء البوهية منتظمة حتى تعاون مفعول الزمبوك الشافي

الزمبوك يشني بطريقة طبيعية بماعدة النباتات الطبيعية . يستعمل للاكزيما والقرحات والارجل الرديثة والجروح المسمومة والبواسير والدماة لوالقوباء والحكة والحرارة الواخرة والاقدام المتقرحة والقطوع والحروق والقراع والالالام والاوجاع الخ. . فتا كد من الاعتماد على الزمبوك . مضمون خلوه من الشعوم من الاعتماد على الزمبوك . مضمون خلوه من الشعوم الحيوانية . يباع في جيع الاجزاخانات ومخازن الادوية العبولاء : شركة الزمبوك . صندوق بوسطة ٢٧١٤ مصر الوكلاء : شركة الزمبوك . صندوق بوسطة ٢٧١٤ مصر الكلاء . شركة الزمبوك . صندوق بوسطة ٢٧١٤ مصر



الرجالالكاملوالاجسام

هم الذين ينجحون في الحياة العملية والاجتماعية . كل الناس يحبونهم . اذا كنت ضعفا أو تشكو أى مرض او عيب جسمانى فهيا وحسن صحتك وقو جسمك وعالج كل ما تشكوه بالرياضة البدنية



العامية في مترلك . نتائج مدهشة · اطلب كتاب الانسان النكامل وشهادات الطلبة وضهانة المائة جنيه من معهد التربية البدنية ص ب ١٢٦٥ مصر لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ ملهات طوابع بوستة تكاليف البريد واذكر شجلة المه ...

اكتب الآن



ايتها الواللة ان ولدك المريض المصاب بالإمساك يحتاج الى كاليفيج

اسرعي ابتها الوالدة. فان ملفقة صغيرة من كاليفيح كاليفورنيا سيروب اوق فجز (شراب التين) تعطى الان فتلطف المعدة وتنظف الامعاء الصغيرة تنظيفاً تاماً وفي ساعات قليلة فقط بعود الولد الى نشاطه وحركته. احتى ان الاولاد اذا كانوا بيرد شديد فهم بحبوب طع عذا الملين بيرد شديد فهم بحبوب طع عذا الملين العطيف الخالي من الضرر الذي لا يخص الداً ولا فرط في عمله الداً ولا فرط في عمله

اطلب من الاجزاجي كالبغيج فال فيه طريقة الاستعبال للاولاد والاطفال على اختلاف اعبارهم وهي مطبوعة طبعاً متفتاً على الزجاجة البها الوالدة اطلى من كل الاجزاجية والتحاب الادوية كالبغيج وان لم تفعلى هذا فر عا تتحصاب على ضراب التين المفاد



تداسة اليابا يبوس المادي مصر

الدمدرة لتعريج القس في ميلاو فكت في منعبا

تريل الفاتيكان: البابا بيوس الحادي عشر

البا في مدائد - عواه في شاء - يوس الحادى عشر الين سالة القابطية - كف يمضى بور - يعمد تقاليد القابطين

المب الباردو . وقد حولت الآن القاعة التي كان يتردد على كلية و سان كارلو ، يمضى اوقات فراغه د سان توماس، ونال شهادة الدكتوراء وكان وجو فلقى فيه علومه الثانوية ثم انتظم في اكاديمية درومه الأولية في بلدته الأصلية دخل ديراً للقسس

وما كاد الدكور أغيل رائي عمل على عبادة

اميا اذ ذاك يدعى التسفيور و سريان ،

عوره مكتبة اخرى في ارجاه المدورة وكان

وتحوى من الكب القديمة والخطوطات النفيسة ما لا

الفائكان وهي تعدمن اعظم دور الكب في العالم

وكان طلا طبالا وستصرفا كيراً فاسطق

الاال دائل رائي و زمل سطفه وعهد ال

حليا من إلم علية بان والتسنيور فالريء التأني الذي عقد لخيراً مِن الحكومة الإيطالية عن قدامة الله يوس الخادي عدر رئيس الكيب فتقتل وأستا بطائلة كيرة من المومات الطرية النائب الرحولي المكرس البابوي في القطر للضرى . الكافراكة الرومانية الأعلى بتاسية الاعلق الخطير

الدكوراء حى عين اشتذا لللاعة والعلوم الدينية في ويؤخذ من هذه الملومات ان والد قدات

علاج المديد الكنية العاتمان الذي اختيه قدات البابا أخيرا

ومقدرة الدرتين إلى الواخر شة ١٩١٨

京からはいいというからから

فيني الله التستيور سياتي الى جواره في

الباليون الثالث عشر وحسن الثناته ، ولما

فأداهما على الوجه الأكبل عما أكب تناه

ى مهمان عظيمة على لدى دور الكتب الكيرة في فينا وبارس ولندن ورومة

京直

Cing

محت طول بار.

TINE OF JAIL

في خلال السين

وأنفس مصنفاتها مجمع

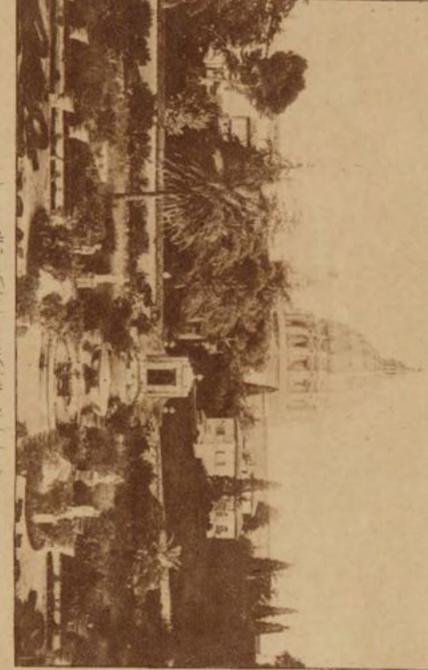
الاحدى عدرة الني

وما وال اليت السفير الذي ولد في بادارة مصنع القزل كان يتلكد اخوان كونتي. وفي ٢٥ مايوسنة ١٥٨٥٠ رزق ولده ويوافي واللي عما الترسل فيا معتملا الحجرة التي حدثت فيهما الولادة الى واشيل واني و الذي هو الباب الحالي الا تن بإساليا وله في عد ١٨٥٠ وحل الي بلدة الياكان من الله مقالمه « الالال يراوا احتمالها المقب とうけんだけんと はかん ريا منزه مي

وم يكن في بلدة ودروه ومئد مدرسة المائمة ما مل المين

وثاني عليه مبادئ ه ميلاو ، وكان ورعه وفضله وسدان عدرات غيره من منى واشيلرانيه واعيل راتي ، يتردد 北京の中 الاحداث الذين كالوا داسوء بقاطمة في سند متى إذا حلت كامن الكنية Total all of

(الغامل ملية)



اكرالمله العاصرين

وفي اواخو شه

ما رفعه الى مصاف

والعوم والتون

الماتيكان من المارف

فضاها يين جدران

١١١١ المديد الياب

نظر من المالي العالمان ووراما كنية العدي الحري

ولي عهد الحبشة

عمل الرأس تفري ملك الحبشة وولي عهده . وقد انتدبه المحللة والده اخيراً ليحضر بالنيابة عنه الحفلة الدينية السكبرى التي أقيمت في اكسوم احتفاء بالسنة الجديدة عند الطوائف المسيحية الشرقية. وقد وقف الى عينه سيادة المطران نقولا عبد الله مطران الروم الارتوذكس ووقف وراءه فريق من الوزراء والاعيان . ولا نخال أنفسنا عهد الخبشة



دار كوداك الحديدة

الى المين صورة جانب صعير من المعارة الفخمة التي شيدتها شركة كوداك المساهمة المصرية في شارع للغربي. وقد بلغت ماحة هذه العمارة عشرة آلاف قدم وهي مكونة من عماني طبقات شغلت شركة كوداك اربعا منها. وقد عنيت الشركة عناية خاصة بتنظيم المغمل عجاء غاية في الرحابة والنظافة . وخصصت المعاملات والعمال ملابس بيضاً يعملون فيها يعملون فيها يعملون فيها







حدة الثورة

كاترينا برشكوفسكايا الثورية الروسية الشهيرة الملقبة و بجدة الثورة» وهي تقيم الآن في براغ عاصمة تشكوسلوفاكيا وقد احتفلت اخيراً بعيد ميلادها الحامس والثمانين وكانت قد نفيت مراراً الى سيبريا في عهد القياصرة محررتها ثورة الجنرال كرنكي غير انها لما شبت الثورة البلشفية هربت من دوسيا ولجأت الى اميركا وفرنا والمانيا. والسورة التي فوقهذا الكلام عي آخر سورة لها والمانيا. والسورة التي فوقهذا الكلام عي آخر سورة لها

نزيل الفاتيكان: البابا بيوس الحادي عشر (بنية النشور على صفحة ٢٠)

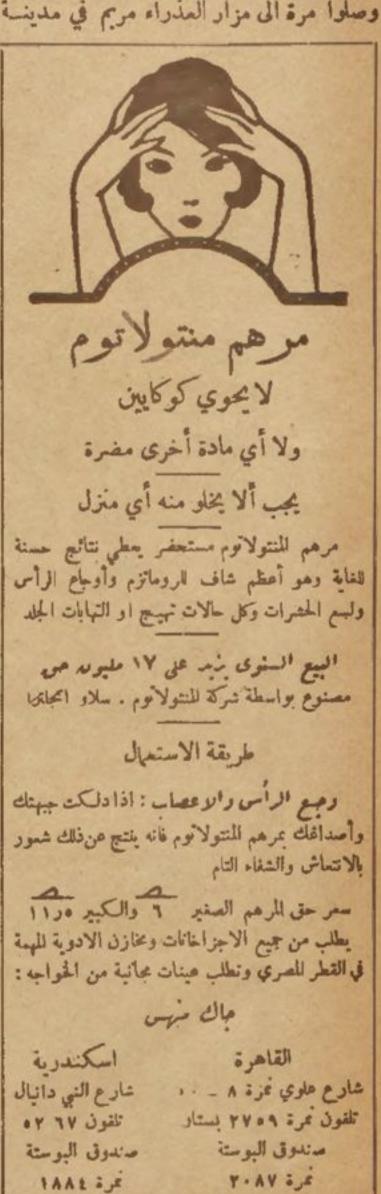
عشر للسفر الى بولنداكي يتفقد حالة الكنيسة فيها وبمزز الشعور الدبني في تقوس أبنائها بعدما وهن اعانهم من جراء النوائب الكثيرة التي حلت بهم وببلادهم فهبط بولندا وأخذ يطوف ارجاءها واعظاً نارة ومؤاسياً اخرى وناصحاً تارة ومصلياً اخرى فلم يلبث الاهلون ان ارتاحوا الى شخصه ووثقوا بتقواه وورعه فأخذوا يتبعونه في جميع الرحلات التي كان فأخذوا يتبعونه في جميع الرحلات التي كان ينظمها لهم ليرحادها الى أشهر كنائسهم . ولما وصلوا مرة الى مزار المذراء مربم في مدينة

(فلنا) كان البرد شديداً ودرجة الحرارة ١٤ أعمت الصفر فتردد الحجاج في مواصلة السير الى المزار فلم يكن منه الا ان جنا على ركبتيه على الثابج ومكث راكماً ساءتين كاملتين وهو يصلي ليبعث روح الايمان القوي في قلوبهم فلما نهض ومضى في سيره الى الامام تبعوه صامتين خاشعين غير مبالين بالبرد القارس والثلج الذي كان يغطي أرجلهم

وبعد ما اقام الدكتور «اشيل راتي» _ وكان ما يزال قسيساً بسيطاً _ بضمة أشهر في بولندا كتب لقداسة البابا بنوى الخامس عشر يستأذنه في السفر الى روسيا ليواسي كانرليكيها بعد ما

نكل بهم البلاشفة أبشع تنكيل وفيا هو يتأهب لهمته الجديدة تلتى برقية من البابا بالمودة الى روما قال فيها: « لا نني قررت أن أرسمكم مطرانا وأعينكم قاصداً رسولياً في بولندا » . وفي ١٩ يوليو سنة ١٩١٩ عاد سيادته الى بولندا ليتقلد مهام منصبه الرسمي فيها وقدم أوراق اعتاده الى المرشال بلسو دسكي رئيس الجمهورية البولندية في احتفال كالذي يقام السفراء ووزراء الدول في احتفال كالذي يقام السفراء ووزراء الدول المفوضين . وفي ٢ فبراير سنة ١٩٢١ توفي الكاردينال فيراري رئيس أساقفة ميلافو فتقرر أن يحل المطران « راني » محله بعد رفعه الى مرتبة الكرادلة (أمراء الكنيسة) فتم ذلك فعلا مرتبة الكرادلة (أمراء الكنيسة) فتم ذلك فعلا





اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفوت الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة شارع المغربي غرة ٣ الاسكندرية ٣١ شارع سعد زخاول



بیانو کلنجمان « برلان » عنل دیکوراتو مادع مؤاد الاول

في الساء

إذا اردت ان تظهر باحسن منظر فاستعمل

د انزورا > في توضيب شمرك لانها تحفظه على احسن نظام طول السهرة

ANZORA

masters the Hair!

استعمل «كريم انزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف انسجة غطاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت بشرتك دهنية فهي عموي قليلا من دهن البنفسيم وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية وصالونات الذبين وفي المحلات الآثية :

اميل فارحي وشركاه صندوق البوستة ۱۹۵۷ اسكندرية الشركة المساهمة لمخازن الادويه المصرية صندوق البوستة ۱۹۳ مصر وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائع د انزورا لممند به بلندن N. W. 6



ورسم سيادته كاردينالا مع مطرانين آخرين في حفلة دينية عظيمة . وفي ٢٧ يناير سنة ١٩٢٢ توفي البابا بنوى المحامس عشر فاجتمع مجلس السكرادلة في ٢ فبرابر النالي وبعد أربعة أيام افتخبوا الكردينال « اشيل راقي » بابا لكنيسة روما بالاجاع تقريباً فانخذ اسم « بيوس الحادي عشر ، عاماً له

ولما أعلن انتخابه رسمياً واجلس على الكرسي البابوي مرجيع الكرادلة أمامه مهنئين وكانوا يلثمون قدمه أولاثم يده فيرفعهم

اليه ويقبلهم في وجوههم

ويبدأ قداسة البابا الحالي نهاره بالصلاة واقامة القداس ، ثم يقابل في الساعة التاسعة الكردينال جماري الذي هو عثابة وزير الفاتيكان ويراجع ممه أهم الشؤون والمسائل المتعلقة بالكنيسة، ثم يقابل قداسته الكرادلة الذين يبغون مقابلته فكبار الزائرين من رجال الدين والسياسة وغيرهم، وكثيراً ما يطول أمد هذه المقابلات فلا يتمكن قداسته من تناول غداته قبل الساعة الثانية أو الثالثة بعد الظهر . وتقضي تقاليد الفاتيكان بأن بأكل البابا وحده ، ولكي لا يضيع البابا الحالي وقته في تلك الاثناء يدعو اليه أحد سكرتيريه ويطلب منه ان يتلو عليه الجرائد بصوت مرتفع . وفي محو الساعة الرابعة بركب قداسته سيارته فتقله الى آخر حدائق الفاتيكان المترامية الاطراف فينزل منها ويرتاض بالمشي على الاقدام طويلا ، ولا ينقطع قداسته عن رياضة المشي مهما كان الجو رديثاً ومهما كان المطر بهطل مدراراً . ثم يمود قداسته الى الجناح الخاص به ويستأنف مقابلاته الى ان يأزف موعد العشاء . و بعد العشاء يختلى بنقسه في مكتبه لمراجعة أوراقه او تقليب صفحات كتبه ، وقد يصعد أحياناً في الليل الى مرصد القاتيكان ليمكف على بعض محوثه الفلكية ، وهو يمد من اهل الحجة في هذا العلم الذي يقف عليه معظم اوقات فراغه

الدكوريني أنجذ

مخصى فى الافراخ كالديرة والرحرة وسالك البول (استده الباليسيا بولا مراخ الباطنية مستعدد كايد الدراقاة والمنطقة عراء المنت في المنت العلون

العين في العين في العين العين

كيف يخدمون مستشفياتهم

بحدو طلبة جامعة برستول الآن حدو طلبة سائر الجامعات في انجلترا بالاستعداد و ليوم المستشفيات ، وهو اليوم الذي تغص فيه الشوارع بالناس ليتفرجوا على طلبة الجامعة وهم راكبون السيارات الضخمة المعروفة باللوري وقد زينوها بما يلفت الانظار ولبسوا ما يضحك من الازياء . ويسير امام سياراتهم الطلبة الآخرون ومعهم صناديق خاصة لجم النقود من افراد الشعب فلا ينتهي اليوم حتى تسمع أن البنسات القليلة جمت عشرات المات البحريين في جامعة برستل راكبين سيارة زينوها بالرسوم المصريين في جامعة برستل راكبين سيارة زينوها بالرسوم المرية تتناسب مع الملابس الفرعونية التي لبسوها



رحملات الطلبة العلمية

قام اخيراً طلبة الدبلوم بمدرسة الهندسة برحلتهم السنوية ومعهم جناب المسيو اندريا فاظر مدرستهم الهمام . والصورة التي الى اليسار بمثل طلبة قسم سكة الحديد والوانى، والكباري في اثناء تلك الرحلة . وقد أخذت لهم في خزان اسوان ووقف بينهم الاستاذ اندريا وقد أشير اليه بعلامة بهر (تصوير عبد الحيد افندي الغشيري)



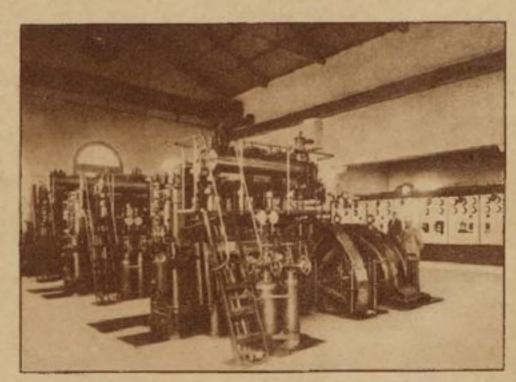
اخوان سولزر بونترتور (سويسرا)

عل مصر بشارع عماد الدین غرة ه صندون آلبوست نمرة ۱۰۹۰ تیفونه نمرة ۷۷۰۸ بستانه

محل اسيوط: بشارع المحطة صندوق البوسة نمرة ٢ تليفون نمرة ٢٢١ محل الاحكندرية: بشارع محطة مصر نمرة ٤ صندوق البواستة نمرة ١٤٩٢ تليفون نمرة ١٠٢٥



عربات سكة حديد نسير بمحرفات سولار قوة ٢٥٠ حصاناً



ورشة الانارة بالمملة الكبرى نشتغل بوابورات ديزل حولار

وابورات طراز دبزل سوازر من جميع القوات _ وابورات أفقية _ طلمبات طرز ليماكس التي تعطي كمية مياه كثيرة _ طلمبات لسعب المياه من الاعماق _ ماكينات لصنع الثلج وللتبريد _ طواحين _ ماكينات عدد _ عدد _ سيور _ زيوت معدنية وشعومات الح



أنظر البها تسير بسرعة من غير جلبة وبدون أي إجهاد. اذا أنت تسامت قيادتها لمدة خمسة دقائق فقط لعرفت قيمة الخدمات التي تؤديها لك هذه السيارة تسير ناهبة الارض نهباً ولكن لمهولة فيادتها ورشاقة حركتها بخال للناظر الى هذه السيارة كأنها تسير أعادياً

هذه المزايا التي جعلت سيارة يبويك الجديدة في طليعة السيارات الفاخرة تعد فتحاً جديداً في تاريخ صناعة السيارات ومع ذلك فان مقطوعيتها من البنزين باقية على حالها

بَيْرَ جَهِ مِنْ وَالْتُيْ فِي مِلْ الْتُحْرِيْ فِي مِلْ الْتُحْرِيْ فِي مِلْ الْتُحْرِيْنِ فِي مِلْ الْتُحْرِيْنِ الْتُعْرِيْنِ الْتُعْرِيْنِ الْتُعْرِيْنِ الْتُعْرِيْنِ الْتُعْرِيْنِ الْتُعْرِيْنِ الْتُعْرِيْنِ الْتُعْرِيْنِ الْتُعْرِيْنِ الْتَعْرِيْنِ الْتُعْرِيْنِ الْتُعْرِيْنِ الْتُعْرِيْنِ الْتَعْرِيْنِ الْتَعْرِيْنِ الْتُعْرِيْنِ الْتَعْرِيْنِ الْتَعْرِيْنِ الْتَعْرِيْنِ الْتُعْرِيْنِ الْتَعْرِيْنِ الْتَعْرِيْنِ الْتَعْرِيْنِ الْتُعْرِيْنِ الْتَعْرِيْنِ الْتَعْرِيْنِ الْتَعْرِيْنِ الْتَعْرِيْنِ الْتُعْرِيْنِ الْتَعْرِيْنِ الْتُعْرِيْنِ الْتَعْرِي لِلْعِلِي الْتَعْرِيْنِ الْتَعْرِيْنِ الْتَعْرِي لِلْعِلِي لِلْعِي لِلْع

وقد كان يظن ان الزيادة في قوة السيارة تستلزم صنع محرك لها أقوى من الحرك السابق يكون استهلاكه من البنزين اكبر ولكن مهندسو سيارة بيويك استطاعوا تقوية المحرك بتمديل الصهامات الرأسية وبدون أية زيادة في مقدار مقطوعيته

من صنے شرکہ جے نوال موتورز

بلدة الملوك والامراء فذلكة عن بيارتز

اقام اهل بيارتر عثالا للملك ادوارد السابع

والد جلالة ملك انجلترا الحالي ونصبوه في اكبر ميدان عندم تخليداً لذكرى زياراته المتعددة

الاماكن التي يقصدها الماوك والامراء وكبار وكانت مولعة عناظرها الطبيعية الجميلة وهي اد ستأتيها به الايام. فلما اقترنبها والبيون الثألث التي عملاها انشاؤهما قصراً في تلك القرية، فوجه

فكتوريا وامبراطورة النمسا وملكي اسوج والصربالسابقين والملك ادوارد السابع والملك ليوبولد الثاني ملك البلجيك والملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا والبرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا الحالي وقد ورث حبه لها عن

> وبيارتز بلدة صفيرة في الطرف الجنوبي من ساحل فرنسا الغربي وهي واقعة على خليج بسكاي على مسافة قصيرة من الحدود الفاصلة بين فرنسا واسبانيا . وقد كانت فيا مضى قرية صغيرة حقيرة يرتزق أهلها بصيد الاسماك ولا يكاد يملم بها أحد فاصبحت الآن من أشهر السياح . وسر ذلك ان الامبراطورة اوجيني كانت تعرف تلك القرية منذ نعومة اظفارها ذاك فتاة اسبانية لم ترق ذروة المجدولم تعلم عا واصبحت امبراطورة فرنساكان من اول الامور

مكان بشاي دكتور في الكيروبراكتك خريج جامعات نيوبورك وواشنطون باميركا السيادة : ميدان بأب الحديد - تليفون ٣٠٤٠ مدينة

نتائج باهرة

والامراض العصبية على يد

في امراض الشلل والروماتزم وعرق النسا

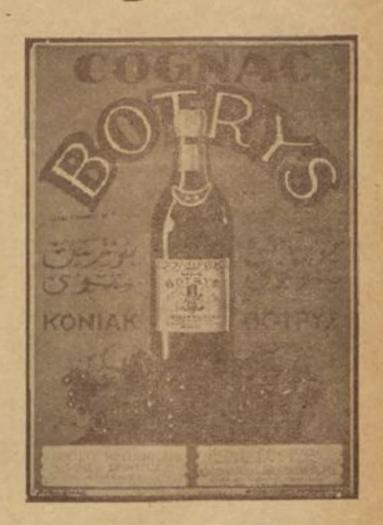
احسوسيلة لوقاية الخراالتنسي وتقويته هي استعمال اقراصقالك تباع قحمع الدهنانا ومخازيالادويه اطلبوا العلي عقواليرا قاللة

المرحوم جده وكان البرنس بسمارك السكبير من جملة الذين زاروها تأنه توجه البها قبل نشوب الجرب السبعينية بين المانيا وفرنسا بأعوام وخرجيوما السباحة في البحر فدفعته موجة وكادت تغرقه اولا انقاذ رجل فرنسي له . ولولا مساعدة هذا الرجل القرفسي لكاذ عجرى الاحوال السياسية بمد ذلك غير ما كان لاذ إسمارك كان أعظم مضرم لنار الحرب بين فرنسا وبروسيا كالايخني ويقول الذين زاروا بيارتز ان مناظرها الطبيعية جملة جداً وأنها مجمع بين البحر والسهول والجبال وان اقليمها معتدل وهواءها جيد وفيها سياه معدنية ولذلك استحسنها السياح وفضلوها على غيرها

ذلك انظار العالم الى تلك البقعة واخذ الملوك

والإمراء من ذلك الوقت يفدون عليها كالملكة

اطلبوا من كل مكان أجسن مستخرج



الوكلاء العموميون مصر - الاسكندرية . بورسيد



هنول بيض

وصل المستر رتشارد مارش الى نيويورك قادما من بناما الشرقية وممه عدد من الهنود بيض البشرة وجدهم في وادي شو شوناك

ويقول الدكتور برايدر احد اعضاء بعثة المستر مارش ان لون شمر هؤلاء الهنود ذهبي وعيومهم زرقاء وبشرتهم بيضاء وقاعمة ولثة اسنانهم حمراء . وخلاصة القول انهم لا يختلفون عن الجنس الابيض الحقيقي الا مجماجهم فان حجمها وشكلها غير عاديين

ويقول الاستاذ اليوت صمث ان هؤلاء الهنود ينتمون حمّا الى قبيلة من القبائل التي نزحت من آسيا الى اميركا منذ الني سنة

الاحلام المرعبة

في الجرائد الانجليزية انه بيناكان المستر ورنتون جونس (من بلاد الغال الشهالية) ناعًا علم انه يذبح نفسه فقام وهو نائم الى منضدة بجوار سريره وتناول موساه واخذ يقطع عنقه ثم استيقظ فجأة فوجد الدم يسيل منه بغزارة غير انه عكن من استدعاء زوجته وابنه وقال غير انه عكن من استدعاء زوجته وابنه وقال طها: اصفتحا عني وحاول ان يواصل الكلام ولكنه لم يستطع ذلك لان الدم الذي سالمنه افقده قواه كلها فتناول قلماً وكتب على ورقة وحلمت انني ذبحت نفسي فاستيقظت ووجدت ان ما حامته حقيقي ه وبعد غانين دقيقة

اعجو بة حقيقية

محب أن تكوني نحيفة

بدون أن تشاطى أدوية

النتيجة تطهر ابتداء من اليوم الحامس

لكي تصبعي رشيقة أو لكي تتعسن صعتك

اكتبي الى المسيو ا . سوزان . ص ، ب تمرة ٧٤

بالاسكندرية فهو قد أخذ عهدا على نفسه بأن يرسل

عجاناً بيان الطريقة المهلة الفعالة التي عكن اتباعها سرآ

لماذا استعمل زجاج بونكتال

ان من يعود الى نظارته القديمة بعد أن يكون قد تعود استعمال زجاج و بونكتال ، يشعر فوراً بالفرق ما بين الزجاج الجديد والقديم فيقدر حينئذ المزايا التى يحرم منها عن جهل أو اهمال كل من يجنى على عينيه بالزجاج القديم

اطلبوا من بائع النظارات

ZEISS Punktal

ليس أفضل منه لعيونكم

ان الراحة المترتبة على استعمال زجاج « ونكتال » تؤدى الى انتماش حقيقى اذ ان النظر يتأثر بلطف بالاشياء التى تتناولها العين فتظرر واضحة جلية في كل اتجاء وبدرن أى عناء

إكون اك (مصر) شركة مساهمة عصر والاسكندرية





وياقا ، والخرطوم

عالم التمثيل

يوليوس قيصر

على مسرح رمسيس

ربما كانت رواية يوليوس قيصر أباغ ما كتب شكسير وأقرب الى الأدب استساغة وعدوية وان كانت أبعد رواياته صلة بالمسرح وأقلها ضلاحية للتمثيل. فليست يوليوس قيصر - كاكتبها شكسير - بالديدة التي يتوق أليها جهور المسارح ولا اليتيمة التي يستمتع بها النظارة . ولكنها الحزيدة التي يستشف منها القارى، ولالا روى نفسه الظهائي كا آوى الى مكتبه القارى، ولالا روى نفسه الظهائي كا آوى الى مكتبه

في خارة من ضوضاء العمل. ويكني أن يجيل المرء نظره في خطابة هماوك انطوان، أمام حثة قيصر وكيف كان يتلاعب أفتدة سامعيه وينقلهم يسحر البيان من التقيض ألى النقيض ، ليقف على ناحية من نواحي البلاغة التي أودعها عكسير نمت هاله ، بل على لعة من العبقرية الفذة النيأوحداليه هذا السمو وذاك الابداع ويظهر أن المؤلف قد أسلم قباده الى الحيال وهو کتب « فیصر » نبح ل ملكوته وجال في عالمه ناسياً اتهانما للمسرح ماكال يبعث على القرطاس لا الى أدراج المكاتب وخزانات الادب

ومع ذلك غانالؤلف قد حلل نفسية «قيصر» تحليلا

دقيقاً وأتى على جيع ما يجب أن يعرف الناس عن ذلك الماهل الروماني، ولكنه أغفل أظهر نقطة في تاريخ الرجل وأبرز فخر يسطره له أبناء جيله بل وأحفاد احفادهم الى ذلك اليوء الذي نعيش فيه الآن . تلك هي عظمة فيصر ومهارته الحربية فان شكسبير لم يشر اليهما الا لماما ولم يحر بها الامر المكرام دون توسع او إسهاب وذلك في موضعين او ثلاثة من دواية بلغت فصولها لا ينبينا دقة المؤلف في تبيان مكانة قيصر لدى أبناء لا ينبينا دقة المؤلف في تبيان مكانة قيصر لدى أبناء عشيرته وسلطانه على شعب رومة نما استطاع شكسبير أن يغطن آليه اكثر من معاصري المترجم امثال بروقس، بغطن آليه اكثر من معاصري المترجم امثال بروقس،

ولاسياس ومن اليها من اللوار والمناهرين كذلك رأينا نقطة أدقيقة في حياة قيصر عرض لها للؤلف في جلاء ووضوح تلك مي جبن قيصر الذي كان يجتهد في أن يكسوه بطلاء من الشجاعة والحيلاء فقد كان يعتور قلب عاملان متناقضان . ما : الغزع ، والكرياء . ولعل أصدق وصف لتلك الحالق النفية المتناقضة ما ذكره الناقد و تشارلس نابت عدم أن

قيصر كان ممثلا حتى مع أفرب الناس اليه وألسقهم به . واليك الدليل من قوله لمارك انظوان في خلال حديثه عن كاسياس « أنما أحدثك بما ينبغي أن يحدر لا بما أحدره أنا . لاني ما زلت قيصر »

على أن أخوف ما كان يخشاه هذا العاهل هو أن يتهمه شعب بالحوف لذلك كان يكمتر من تكرار علك الالفاظ الطنانة التي أراد أن يستر بها جبه وينطى مركوه. ومن هذه الناحية استطاع ديسيس أن يؤثر فيه قيجره على تغيير فكره بعد اذ أزم للكث في منزله استصاغة لنصيحة زوجه غداة مقتله فكان من وراء ذلك أن استمع لمؤثر الت ديسيس وغادر بيته الى الكايتول حيث لاقى حتفه بنصال المتأمرين من أعضائه الكايتول حيث لاقى والرباء وبكره الدهان والمتزلف وان

استساغه في اللفظ المسول ويطريق اللف والدوران

ولقد فطنت وزارة المعارف الى قيمة الروابة الادب في معاتباً موضوعا للدوس في مداوسها وقررتها في برنامج البكالوريا » . ولا شك ان ذلك هو الداعي الاول والسبب الاكبر الذي من أجله اهتمت مسارحنا في اطهار الروابة وعمدت الى المضاربة والمناف في ارساء الطلبة ، اذ تخير مسرح ومسيس ترجة الاستاذ حدى بك ناظر مدرسة التجارة العليا ، فلجأت السيدة فاطمة وشدي الى شاعر الشباب احمد رامي وطلبت اليه أن يقوم بأمر تعريبها . والى الوقت الذي نكتب فيه تلك الكمة لم تطهر الروابة عسرح ونتانيا وربما عقدنا عنها نسلا في العدد القادم اذا أتبح لها الظهور قبل صدوره والآن نتحدث عن الروابة في رسيس :

سبق أن قدمت بأنها أقل روايات شكسبير صلاحية المسبرح وأنها مدوسية لا شعبية . لذلك يكون اخراجها من الصعوبة بمكان . ومع ذلك فقد بدل الرمسيسون

مجهوداً كبيراً يستحقول عليه أجزل شكر عنى المتطاعوا أن يظهروها في مسرحهم النيق الحبز وهي الني تختاج الى أفسح مقسم وذلك لكترة مشاظرها والحاجة الى السرعة في التغيير والتبديل . وهسدا أنجاح يسجل لهم في ميدان لممل الشاق للشني الذي مارسوه

على أنني لست أويد ال أعقيهم من المؤاخذة على تلك الفوضى التي بدت من أفراد (الكمبارس) فقد كان بعضهم يرتدي أحدية حديثة والبعض الآخر بكثر من الضحاك في مواقف التأثير والحون

أما اكبر ظاهرة واقتني نهى المحافظة على أن يسدل

الستار الاخبر في موعد معقول دون أن نظل قابعين في صالة للسرح الساعات الطوال في انتظار تغيير المناظر إذ كانت فترة الاستراحة تنقضي بأقصى سرعة ، وبدن المناب ألماب أراه عقوقا للشاب النابه قاسم وجدي مدير المسرح أذا لم أنوه بنشاطه الذي بدا في هذه الرواية المرتبي

والآن الى النميل: وقبل ان أخط حرفاً واحداً اعترف بأنني وأيت الرواية في ليتها الاولى ولم يكن الممثلون قد تمكنوا عاماً من أدوارهم او إستظهارها فقد كان يبدو عليهم – اذا استثنينا احمد علام – ارتباك شديد وكانوا يبعثون الى « السوفلير » بنظرات استعطاف وتذال جملت منه مؤذناً منكر السوت عالية وقد قام نوسف وهي بدور « مارك انطوان »

وقد قام يوسف وهي بدور د مارك انطوال ع فأحسن القيام به الا أن عدم الحفظ أضاع عليه رواء خطبته في رثاء قيصر . ولولا أن يوسف اراد كعادته أن يغطي مركزه فلم يتلجلج ولم يتوقف بل اندفع في قوله كالسيل من على الا أنه أنى بألفاظ من عنده تاركا مكبير ينعي كلاته . وهي كل توائد في تلك الرواية ، وبذلك يكون يوسف قد نجح من الوجهة التمثيلية وأن



داخل الكابيتول _ المتآ مرون يطمنون قيصر (جورج أبيض) وقد فزع أعضاء السيناتو وتولاهم الرسب و ينهم في الجهة اليمني مازك انطوان (يوسف وهبي) رافعاً يده اليمني (تصوير بدر خصيصاً للمصور)

وهو نفس الطريق الذي سلكه ديسيس كا قدمنا والذي وصفه لصحابه قبل زيارته لقيصر اذ يقول: لا وانني اذا حدثته عن فرط كراهيته للملق والمتملقين فأجابني ان هذا مذهبه ومبدأه كنت في الحقيقة أتملقه وكان هو ينقر بملتى وينخدع بزخرف قولي »

أما استسلامه للهواجس وميله لتصديق الحرافات فلم يغت كسبر أن يوفيهما حقهما من الظهور والبيال ل محادثة ديسيس أيضاً لقيصر وتأويله لرؤيا كالبورنيا على الوجه الذي عرف به أن يدخل الطمأنينة الى قلبه ويطرد الاوهام عن نفسه . وفي غير هذا اكثر على ألسنة للمثلين ذكر الحرافات مقرونة بقيصر لاصقة به تلك أهم النقط التحليلية التي أرزها شكب في

تلك أهم النقط التحليلية التي أبرزها شكب في شخصية قيصر الذي سيت الرواية باسمه ظلما اذ في الواقع نجد أن قيصر فيهما ما هو الا « كمبارس به لا يكاد يضيء نوره في مبدأ الرواية حتى يخبو قبل أن نقطع الثلث الاول منهما اذ يلاقي مصرعه ويترك أمر الانتقام من قاتليه الى أعوانه الذين يشغلون الحبز الاكبر من رواية أطلق عليها اسمه

يكن قد سلب المؤلف عدوبة اساويه وطلاوة عباراته كثه مع انه اشتهر عن وبلاغة كلاته

أما جورج أييض فقد تولى اخراج دور (يوليوس تيصر) فاستطاع أن يستغل قصر الدور في المباراة الى حفظه ولذلك كان متمكنا منه ناجعا فيه

أما احمد علام فقد كان يقوم بدور « بروتوس » وكان ملماً بأطراف الدور دارا له واقفاً على دقائقه ، فأظهر على أثم الوجود وكان عظيماً حقا لا سيا ساعة أراد كاسياس ان يضمه الى زمرة المتا مرين، فلقد استطاع علام أن يظهر اخلاق « بروتوس » الكرعة وانه في سبيل الوطن لا المطامع يضعي بأعز خلانه وأوفى اخوانه . كذلك كان علام عظيما ساعة انتجاره اذ بلغ ما أراده من نقوس النظارة وقلوبهم . إلا انتي أهس في أذنك ما نعرفه عن بروتوس . فقد كان رأسك غزير الشعر ما نعرفه عن بروتوس . فقد كان رأسك غزير الشعر ما نعرفه عن بروتوس . فقد كان رأسك غزير الشعر

كته سع انه اشتهر عن سلفك انه كان ذا داء منع إنبات الشعر في ذلك المكان انقه سن جسمه . كا كان انقه يبدو اكبر من الطبيعي . ولكنك نظرت الى التجمل فقعل

وأسند الى حسن البارودي دور «كاسياس» فأجاده بنير تحفظ ولم يبد منه ما يؤاخذ عليه

كذلك استطاع زكي رستم أن يتعرف شخصية «كاسكا» ويتفهم أخلاقه فتجع في إظهارها. ولكنني



يوليوس قيصر مجندلا في ساحة الكاييتول وأمام جته مارك انطوان بيكيه

لا أستطيع أن أفهم سبب دخوله بمزراق طويل في المنظر الثاني من الفصل الاول. مع ان كاسكا لم يكن من افذاذ الحرب والنزال بل كان مجرد عضو في السيناتو ولو أن خنجره كان اسبق نصال الثوار الى جمم قيصر

وقد مهر فتوح نشاطي في دور « اكتافيوس قيضر » وان كان الدور محدود النواحي والاطراف . كما أعجبني توفيق صادق في دور «ديسياس بروتس » خصوصا في الفصل الثاني وهو بداهن قيصر فيصل علقه وريائه الى الصميم من فؤاده

أما السيدة احسان كامل «كالبورينا» والآف فردوس حسن « بورسيا » فلم يشأ شكسبير أن يفسع أمامهما مجال الظهور بل أخفاها عن الانظار قبل ان عتلى مها الاعين



في الساحة الكبرى وقد وقف مارك الطوان يقرأ وصية قيصر في وسط شعب زوما وأمامه جثة صديقه قيصر (تصوير بدر)

· hem



٥٥٠ جائزة تقلمها لزبائنها شركة هولبروف المشهورة شركة هولبروف المشهورة قد يخدمك الحظ فتربح احدى هذه الجوائز!

فررت شركة هولبروف الاميركية المعروفة منح زبائنها الكرام • ٥٥ جائزة مختلفة مجاناً بطريقة اللوترية والجوائز كما يلي :

النمرة الاولى: تر بح سيارة متازة (طوريدو سيتروين) CITROEN نوذج ٢٩

« الثانية : « بيأنو جيل جداً بثلاثة بدالات ماركة ZIMMERMANN

« الثالثة : « جر أمافون عتاز ماركة HOMOKORD »

۱۲ غرة تربح كل واحدة قلم حبر جيد ماركة باركر ديوفولد PARKER DUOFOLD

۳۵ د د د ربع دستة جوارب هولبروف حرير

۲۰۰ د د د ووج جوارب حرير هولبروف

۰۰۰ د د د د د فطن و

٠٥٠ جموع الجوائز

الشروط

أما الحصول على احدى هذه الجوائز فتكون اذا اشتربت (جوارب هولبروف) بما يعادل قيمته مه قرشاً صاغاً من أي محل يبيع هولبروف وبذلك نحصل على نمرة واحدة اذا ساعدك الحظ تربح بها سيارة ممتازة أو احدى الهدايا للذكورة أعلاه

السحب

آما السعب فيجري في ١٥ مابو سنة ١٩٢٩ نحت اشراف الحكومة ، وتغشر أساء الرابحين حالا فلا تنسوا أز تشتروا اليوم ما محتاجون اليه من (جوادب هولبروف) الني هي أجود وأشهر (جوادب هولبروف) في العالم أجم

اسعار (جوارب هولبروف) تبقى على حالها بدون زيادة

احترس من الانفلونزا!

احفظ حلقك وجهازك التنقسي واسطة يبس

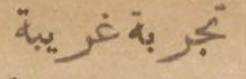
الانفاون ا والركام والقشعريرة وامراض الصدر والرئتين الاخرى منشؤها ميكروبات عديدة لا تظهر للميان . فاذا لم تتناول أقراص بيبس المطهرة لابادة همده الميكروبات الضارة فاعلم انك تعرض نقسك لاخطار جسيمة . عند ذوبان قرص من أقراس بيبس في الفم تتصاعد منه خلاصات طبية فعالة تندمج مع النفس وتصل الى الرئتين خلال الجهاز التنفسي . يبدس يسكن الالم والتهييج في الحلق ويشفي الالتهاب وكذا الاغشية الرقيقة التنفسية تشفي وتتقوى بواسطة بيبس ينظف الجهاز التنفسي وهو عنع ويخفف البلغم الشديد ويجعل التنفس مهلا . وجده الطريقة يزول البرد او الانفلون الفجائية في الحال . يبس معترف به من الاطباء بأنه أقوى دواء وواق من معترف به من الاطباء بأنه أقوى دواء وواق من

من جميع الاجزاخانات ومخازل الادوية الوكلاء: شركة بيبس. صندوق بوسطة ١٧٦٤ مصر PF.PS

السمال والبرد والتهاب الحلق البرو نشيت والربو والزكام

والرشع واهتزاز الصمدر وسمال الاطفال والمنين

احصل على زجاجة بييس اليوم بسعر ٧ قروش ونسف



اداد صحني فرنسي ان يعلم ماذا يكون شأن عنون يحاول ان يدخل و قصر الالبزة ، وهو القصر الذي يقيم فيه رئيس الجمهودية الفرنسية فنظاهر هو بالجنون وتوجه الى القصر ودخله بقدم ثابت و با وصل الى الباب الداخلي تردد قليلا وهنا امرع اليه حارس كان قد رآه داخلا وسأله قائلا:

« هل عندك موعد مقابلة » ؟

فقال: «كلا. ولكن الرئيس سيقاباني الما المبراطور الماذيا» والظاهر ال الحارسادرك حيلته فقال له بالنقم ذاتها: « لا تقص علي هدده الخرافات لانني اعرف المبراطور المانيا وطالما سهرنا الليالي مما بلعب البردج» (وهو ضرب من ضروب لعب الورق)

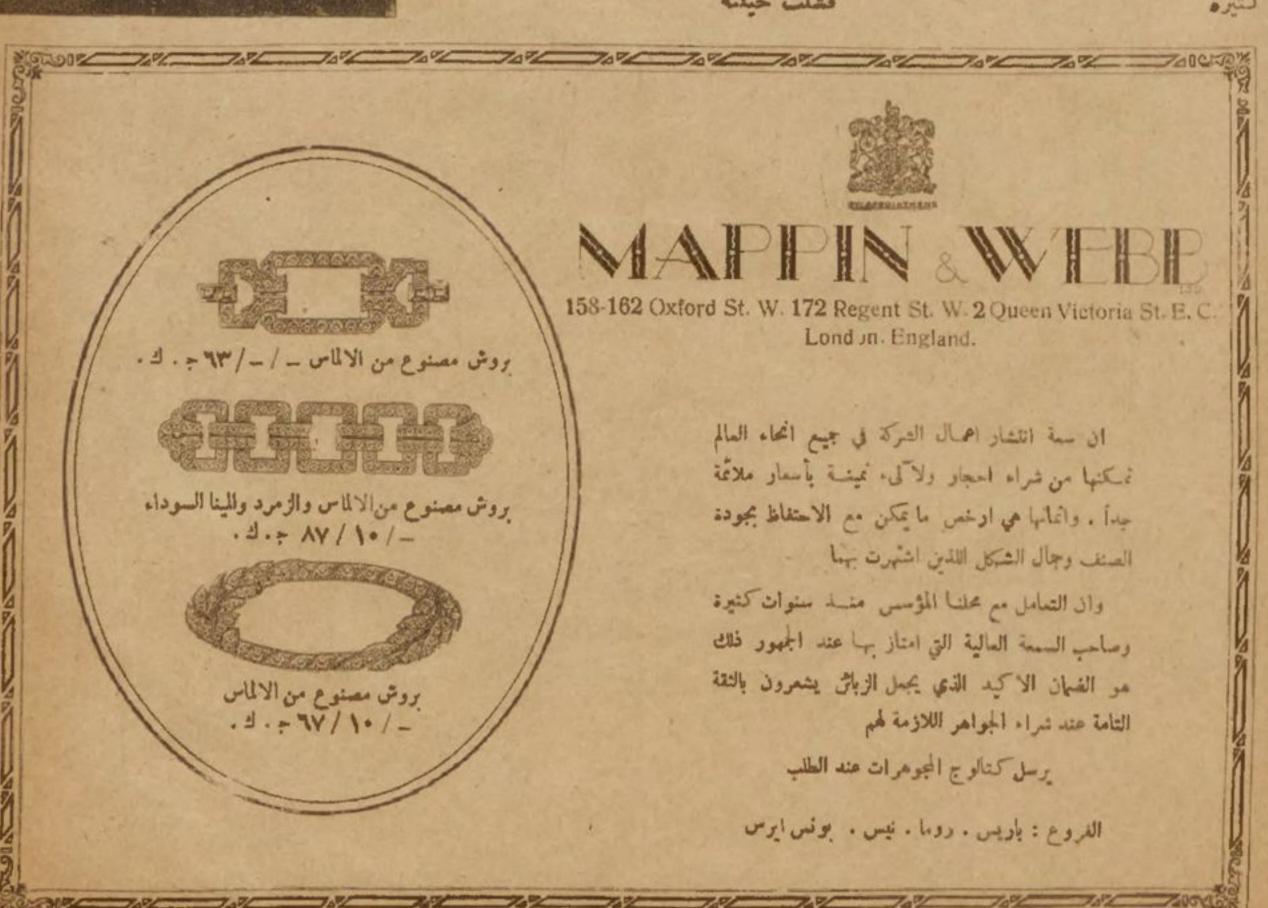
ثم المسك الصحني بذراعه واوصله الى الباب الخارجي وقال له: « اذهب ولكن الافضل لك ألا تعيسد ما عملته ، وبهذا فشلت حيلته

كنارغريب

وعد المستر بويسلي الثري الاميركي فريقاً من اصدقائه الحيمين بان يدعوهم الى سماع غناء كنار ذي صوت رخيم . وقد قرأنا في الصحف الاوربية اخيراً ان المستر بويسلي بر بوعده فدها اصدقاءه واقاهم بقفص اسدل عليه ستاراً ووضعه بعيداً عنهم قليلا ولم يلبث الطير حتى اسمهم عدة انفام مختلفة ، فلم يشك احد في انه كنار وعندئذ ازاح المستر بويسلي الستار عن القفص فاذا الذي فيه فأرة الميم شرح لمدعويه كيف انه اكتشف مرة ان القيران تستطيع الفارة ووضعها في قفص بالقرب من قفص آخر فيه كنار وبعد سنوات قليلة قلدت الفارة فيه ونفها ونفهاته

وقد دما المستر بوبسلي كثيرين من ممارفه الى سماع فأرته ويقال انه وضعها امام آلة للتلغراف اللاسلمي فسمع صوتها في اماكن كثيرة





لمناسبة شهر رمضان المبارك شرفوا محلاتنا حيث تجلون الاحذية المشهورة من جميع الاصناف والالوان

احدية للاولاد ألوان ولمي ابتداء من ٢٩ قرشا

احذية للرجال بوكس كلف وجلد لميع ٧٩ و ٩٩ قرشاً احذبة للسيدات حرير اسود ٣٩ قرشاً « للسيدات باشكال مزخرفة ولميم ٥٩ و ٩٩ «

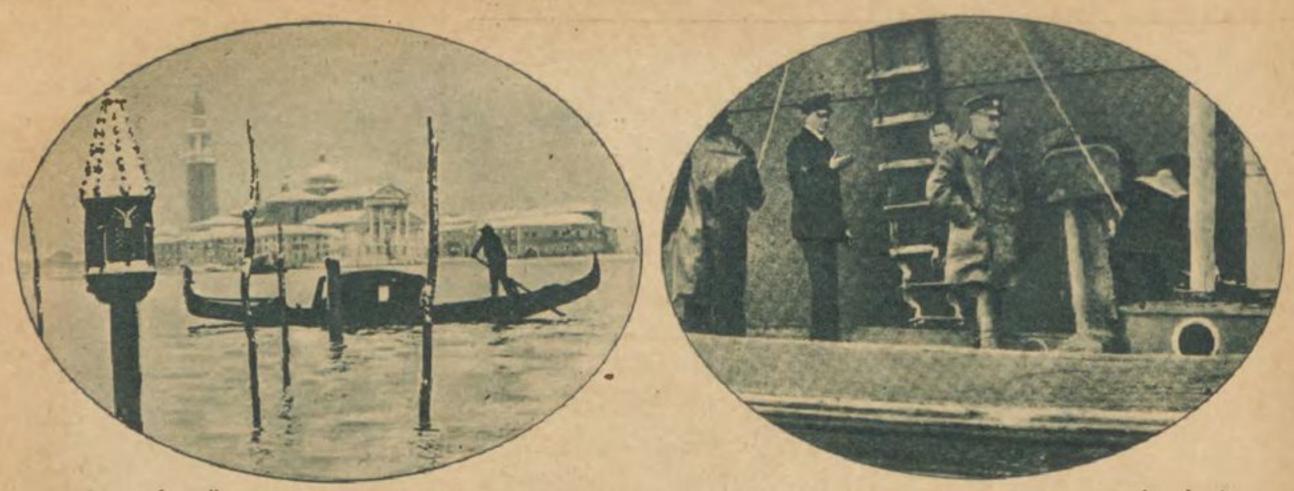


المنصورة شارع السكة الجديدة

الاسكنارية إشارع شرف باشا عرة ٢٦

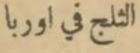
يورت سعيل شارع البرنس فاروق

شارع البورصة



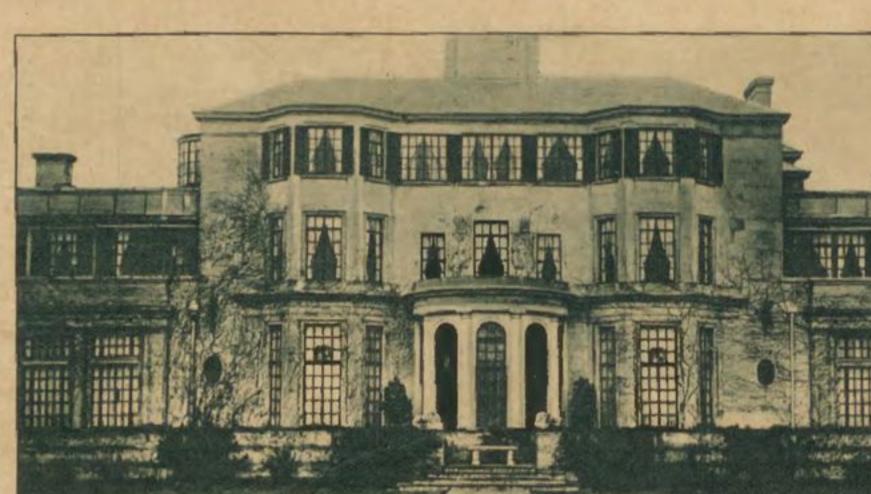
لورنس في انجلترا

يذكر القراء ان الكونونل نورنس المهير كان يممل في الهند في السلاح الجوي البريطاني حين نشبت الثورة الاخيرة في افغانستان ، فاشاعت يومثذ المصادر السيوفيتية ان له يدا طولى في اضرام نار تلك الثورة فكذ بت الحكومة البريطانية هذه الاشاعة ثم رأت ان تستقدم الكونونل لورنس الى بلادها رغبة منها في تمزيز تكذيبها . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثله على ظهر رابحات الماخرة عند وصوله الى ميناء د بليموث الباخرة عند وصوله الى ميناء د بليموث الجرائد عند وصوله الى ميناء د بليموث الجرائد عند وصوله الى مندوبي الجرائد عند وصوله الى لندن قلم بالجلترا وقد نجع في تضليل مندوبي الجرائد عند وصوله الى لندن قلم بالمجلترا وقد نجع في تضليل مندوبي الجرائد عند وصوله الى لندن قلم بالمجلترا وقد نجع في تضليل مندوبي الجرائد عند وصوله الى لندن قلم بالمجلترا وقد نجع في تضليل مندوبي الجرائد عند وصوله الى لندن قلم بالمجلترا وقد نجع في تضليل مندوبي المحلتهم المحليد عند وصوله الى لندن قلم المثلثم من اسئلتهم المهم الم



اطلع القراء في المحف اليومية على اخبار وافية عن البرد القاوس الذي ابتلي به سكان أورا في هذا الشتاء وهو برد لم يمهدوا له مثيلا منذ سنين طويلة . ولم تسلم من هذا البرد بلدان جنوب أوربا وهي المشهورة بجوها ألداني ، ومن ذلك الصورة التي قوق هذا الكلام وهي تمثل جزيرة « سان عذا الكلام وهي تمثل جزيرة « سان جورجيو » في البندقية بأيطاليا وقد جورجيو » في البندقية بأيطاليا وقد جد ماؤها من البرد وكما الثلج كنية و بالاديو » التي ظهرت خلفها . أما و بالاديو » التي ظهرت خلفها . أما الستانة وهي عمثل جامع صوفيا مضوراً الاستانة وهي عمثل جامع صوفيا مضوراً بالثلج الذي ملا الطرق والسامات بالثلج الذي ملا الطرق والسامات





الملك جورج في دور النقه

انتقل جلالة الملك جورج الحامس في الاسبوع الماضي الى « بونيور » على شاطىء البحر بانجلترا ليمضي دور النقه في الدار الفخمة التي يمتلكها هناك السر ارثر دوكروس . وترى فوق هذا الكلام صورة هذه الدار . ويؤخذ من الاخبار الواردة حتى ساعة كتابة هذه السطور ان صحة الملك جورج تحسنت كثيراً بعد انتقاله الى مقره الجديد القاتم على شاطىء البحر



اللادى كارنارفويه

توفيت اخيراً في انجلترا الكونتس اليصابات اوف كارنارفون والدة المرحوم اللورد كارنارفون وقد مكتشف مدفن الملك توت عنخ امون وقد ولحت في سنة ١٩٧٨ وتزوجت في سنة ١٩٧٨ من الارل كارنارفون الرابع. وقد كانت من الارل كارنارفون الرابع. وقد كانت من اكبر العاطفين على الالبانيين عنى انها قدمت مدم مرة وجعت الاكتتابات من حكرام الصريين لهذا الغرض وما يزال كتيرون منهم المردين لهذا الغرض وما يزال كتيرون منهم بذكرون فضلها وترى صورتها فوق عذا الكلام

هلكة غريبة

قابل صحني فرنسي الملك « لال راوسنج » ملك جزرة « بريا فانج » في ارخبيل السوند. وهي الجزيرة التي طالما تنافس الانجليز و الهولنديون في سبيل الحصول علبها ، فقال له جلالته بلغة انجليزية ضعيفة ما معناه « العلم هو أنا والدبن هو أنا أيضاً لانه اذا لم اكن أنا وحدي كل ذلك كثر العاطلون وتمرد الرجال وساءت أخلاق النساء فلا طاعة عندئذ ولا اذعان »

ويقول الصحني أنه لم يجد في تلك الجزيرة قضاة ولا برلمان عثل أعضاؤه الشعب ولا جرائد تمبر عن مشيئته حتى انالملك « لال راو سنج » كان يمنع انشاء مدرسة واحدة في مملكته ويحظر على المرسلين العيش فيها . وليست حرية التجارة أو حرية الملك شيئاً مألوفاً عند أهل الجزيرة المذكورة ، واذا حدث ان القت باخرة مرساها بجوار الجزيرة نزل اليها الملك وحده وابتاع منها ما يحتاج اليه رعاياه من البضاعة ثم يبيعها هو لهم ، وهذا علاوة على ان أرض بتوزيع ارباحها على أصحابها عا يكفل له أن يدفى بتوزيع ارباحها على أصحابها عا يكفل له أن يدفى هو الغنى الوحيد

ولا يظن القارىء ان واجبات هذا الملك قليلة فانه مضطركي يبتى المحتفظاً بثقة الشعب أن يذهب بنفسه بومياً الى الحقول ويراقب بذر البذورثم يرمي قطعة من الفضة في الارض ويجرف عليها قليلا من التراب وهو يدمدم بضع كلات لا يفهمها سواه ويطلب فيها من «روح الارض» أن تبارك الزرع الجديد وتساعد على نموه حتى اذا جاء موسم الحصاد أقيمت الحفلات نفسها ولكن الصلاة تتبدل هذه المرة وتكون صلاة حد وشكر « لوح الارض » أيضاً

البول السكري

كم من الطرق جربت لمعالجة هذا المرض ا وانحا أقدم هذه الطرق - وهي تناول حبوب الدكتور سيجورنيه (حبة واحدة عند تناول الطعام) - هي التي أسفر استعالها عن أحسن النتائج . استعالها غير مضر ومفعولها أكيد تباع هذه الحبوب في جميع الصيدليات

مكتب للخدمة الشخصية يعود عليك بالفائدة

ألشا هذا المكتب محل جاماج Gamage المؤسس منذ ٥٠ سنة لبيع البضائم بالقطاعي وهو مستعد لمعاملة الزبائن من جميع البلدان بكل دف واقتصاد وهو يتولى تلبية طلب اي شخص في الحال وبكل همة وعناية : كانتخاب هدية لعروس او لمولود او هدايا للاطفال والشبان والاف من الطلبات الاخرى المتنوعة . هذا المحل الواسع الذي الحائمة التي برهن عليها منذ الشائه اي منذ ٥٠ سنة الامائة التي برهن عليها منذ الشائه اي منذ ٥٠ سنة ما برح في اثنائها يتعامل بكل شرف واستقامة ونجن ما برح في اثنائها يتعامل بكل شرف واستقامة ونجن نضمن الرضاء التام لسكل طلب يصلنا . انت مدعو نضمن الرضاء التام لسكل طلب يصلنا . انت مدعو دون ان تكافك شيئا

GAMAGES Holborn, London, Eng.



أي شيء تريد _ ثق انك مجده في كتالوجات محلات محلات محلات الدي نرسله لك عند الطلب مجانا

- كتالوج الموسيق التسلية « التياترات اللالماب الرياضية
 - الموييات السيارات
 اللالعاب والهدايا الخ الخ .

النساء الانيقات

يعتنين بأظافرهن بواسطة طريقة

كوتكس

البسيطة



الاظافر الحالية من العيوب تلك التي تشبه نصف فرس القمر تمسيح على الايدي مسحة ارستقراطية . العناية التامة بجلد الاظافر هو السر في التواليت المتقن . واليك الحطوات الثلاث السهلة لطريقة كوتكس التي تجمل يدك ذات جال لا يصدق

اللاث خطوات للاظافر الرشيقة :

أولا: لني قطعة صنيرة من القطن حول القلم البرتقالي . وبليها بمـــادة كوثمكس التي تزيل الجلد . ثم افرشيها بلطف بها حول اطراف الاظافر ونهايتها . م افرشيها نحت طرف كل ظفر لتنظيفه وتبييضه .

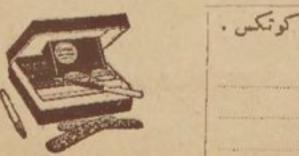
والانكل جلد ميت أو تالف سيزول بسرعة . ثم اغسلي يديك بماء نظيف

ثانياً: اصقلي الاظافر باستعمال أحد أنوان كوتكس الشهيرة ثالثاً: ملمي تواسطة كريم أو زيت كوتكس الى داخل الجلد . فهو يحفظه مالسا جميلا و ناعما بين «المانيكور» ثباع أدوات كوتكس المانيكور عند جميع باعة أدوات التواليت

CUTEX

مزيل الجلد الميت

الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س . بالمر ــ صندوق بوسطة نمرة ٥٣٥ مصر



الذي يجب أن يرسل اليه الكوبون أعلاه مع الطوابع بخمسة قروش

الاعدام في المكسيك

من أخبار المكسيك ان رئيس الجمهورية وامعه بورتيس جيل أصدر أمره بالكف عن اعدام الثوار بدون معاكمة كاكانت الحال حتى الآن ، فان أسرى الثواركانوا يحاكمون أمام محاكم عرفية ويعدمون قبل أن يناح لهم الدفاع أسير ثائر حق الدفاع عن نفسه أمام محكمة مدنية وهم يحاولون نسف القطارات بالديناميت فهؤلاء يشنقون بدون محاكمة في المكان الذي افترفوا

عن المسيو بو انكاره

الوزارة الفرنسية الحالية انه لما اعتزل رئاسة الجمهوريةعادالى الاشتفال بالمحاماة فزاره (زبون) قديم له وعهد اليه في درس قضية طلب منه أن يتولى المرافعة عنه فيها ثم قالله : «وهذه قضية مضى عليها حتى الآن عشر سنوات وكنت قد كلنكم عنها لما كنتم في الاليزه (القصر الذي يقيم فيه رئيس الجمهورية) وسألتكم عن رأيكم

فقال له المسيو بوانكاره: ﴿ اذالحامي النبي تستشيرونه الآن لا يعلم ماذا قال ليكم رئيس

عن أنفسهم أما من الآن فصاعداً فسيخول كل ولا يستثنى من ذلك الا الذين يلتى القبض عليهم

ما روى عن المسيو بوانكاره رئيس فيها فأ كدتم لي انفي سأر بحها ،

الجمهورية ،

الدكتور ياغى

الاختصاصي من مستشفيات باريس لامراض الجلد والزهرى والمجارى البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالاشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سلمان باشا نمرة ١١ تليفون ٧٦ _ ٤٨ عنية



الحياة ستكون سهلة أمامك

- بعد ممالجتك بالسناتوجين لمدة قصيرة . ذلك لان السناتوجين يحدث ويزيد القوة والصحة في الجسم والاعصاب والدم

السناتوجين علاج مقو فعال موصى عليه من اكثر من ٢٤٠٠٠ طبيب جرب السناتوجين بضمة أساييم ولاحظ التعسين المطرد في صحتك

-- -

الملاج للفنوي الحقيق يباع في جميع الاجزاءًانات الم



مسعوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات

والناموس . رش كل يوم قليلا من كيتنج حول رجلي

السرير وفي غرفتك فتنجو من البق والناموس

الوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر

والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول إباشا

(شارع الرمل سابقا)

KEATINGS

والصراصير والحنفس وجيع الحشرات المفرة

فن يوسا تجعل الجلد جميلا صافياً

تزود كريم فن نوسا الجلد باقوى واحسن طرق تجديد الشباب الطبيعية. فهذه الكريم المطرة الحالية من الشبعومُ التي تستعمل الوجه تغسل الجلد كممام الاوكسيجين الذي يجمل الوجه . فاذا استعملت كريم فن يوسا بانتظام فهي تنعش بشرة الوجه وتنقي الجلد وتجمله اكثر نمومة ولطفاً من قبل. بعد التعرض للحرارة والغبار بضعة تدليكات بكريم فن يوسأ ترطب وتنمش الجلد بطريقة عجيبة . وهي تمنع لفع الشمس والتهبج وتغيير لونالبدرة وهي مقو فاخرالجلد التالف

فنيوسا كريم الاوكسيجين للوجه

تباع كريم فن بوسا في جميع مخازن الادوية والروائح العطرية في زجاجات جميلة. بسعر ٦ قروش صاغ الزجاجة



الألعائلاناضية

حول الالعاب الافريقية

أشيع بين الهيئات الرياضية ان الالعاب الاولمبية الافريقية ربما ألفيت ، وتناقلت الصحف هذه الاشاعة عا كستحقه من الاهتهام ، وسارع كل رياضي الى النساؤل عن الاسباب التي دعت الى الغاء هذه الالعاب بعدما قامت به مصر من تضحية غالبة وجهد كبير في سبيل العمل على إقامتها أسوة بالدول الاوربية التي ما زالت تهتم بالرياضة وثرفع من شأنها لما ترمي اليه من غرض سام نبيل

وقد سعينا لنقف على حقيقة هذه الاسباب التي دعت الى هذا الحادث الحطير ، فعلمنا ال هذه الاسباب تصطبغ بصبغة السياسة التي ما دخلت شيئاً الا أفسدته وأوقفت سيره

وقد كنا نود أن تظل الرياضة بعيدة عن العواهل السياسية وتحرشاتها، وأن يبقى مقامها مقدساً عند الجميع فلا تناله يد السياسة بأذى ولا يجرأ احد على ان يعتدى عليه يسوء مهما كانت الظروف. فان الرياضة يجب أن تكون الجامعة التي لا تعرف فريقاً دون فريق والتي تضم جميع هيئاتها الرياضية تحت لواء الالفة والسلام

وقد علمنا أن بعض الدول اعتدرت في آخر وقت ، أي منذ نحو أسبوعين ، لأن اشتراكها في الدورة الافريقية بكلفها نفقات باهظة . فاذا ما ساعدتها اللجنة الاولمبية فليس هناك مانع من اشتراكها . وقد عملت اللجنة بعد ذلك على تذليل هذه المصاعب فاقترضت من البلدية بضعة آلاف من الجنيهات وأخطرت تلك الدول بالبابتها الى مطلبها ولكن بدل أن يآني منها الرد بالقبول بعد تذليل ما عدته عائقاً صرحت في ردها باستحالة بعد تذليل ما عدته عائقاً صرحت في ردها باستحالة الاشتراك . . . مع الاسف ا

على أنه ما يزال هناك بارقة من الامل في جلساً ١٩ الجاري

دعوة فرنسا لمصر

قامت مصر او قام الفريق الاولمي الذي مثلها في الدورات الاخيرة وخاصة في عام ١٩٢٨ بممسل

(بروباجندا) عظيمة في أثناء رحلاته فتطلعت اليه الانظار من كل جانب بكل احترام وتقدير وحكموا له أوحكموا لمصر بتقدمها ورقيها . وكيف لا والرياضة مقياس تقدم الانم ومظهر نهضتها ؟

وكانت نتيجة ذلك أن طلبت بعض الاندية المحترفة في مصر ذيارتها العب معها فاؤداد اسم مصر انتشارا في عالم الرياضة وقد وصلتها أخيرا دعوة من انجاد فرفها لاقامة مباراة دولية بينهما في باريس

مباراة دولية بينهما في باريس وانا نرحب بهذه الدعوة وتأمل تلبيتها خصوصاً في الظرف الذي رفضت فيه فرنسا اشتراك مستعمراتها في الالعاب الاولمبية الاخيرة لما فيها من الدعاية التي يجبأن تنشرها مصرلنفها الناهضة بين أثم العالم المتمدين حتى



في حفلة المسابقات العامة: الفائزان في سباق الدراجات من حلوان الى النادي الاهلي وها بترو جراريدس (الاول) واسكندر زكي أرارات (الثاني)

يثبت لها ما للمصري من مكانة سامية وخلق رفيع يجعله قذف يقابل السيئة بالحسنة ، وهذا غاية ما ترجوه وما نكسبه الملكي ، من امثال هذه الظروف

مصر ومؤنم المكرة

في كل سنة يشعد المؤتمر الدولي العام ليكرة القدم في بلد غربية ومصر لا تشترك فيها ألا اذا صاهف انعقاده

دورة أولمبية . وقد علم قراؤنا المكرام بما فنه ناه ضمن مقالات د للعبرة والتاريخ ، ما أحدثه مندوبونا في المرات الثلاث التي مثلوا مصرفيها أعوام ١٩٢٠ و١٩٢٥ و١٩٢٩ في المرات في نغوس الحضور من مختلف المعمورة للاقتراحات والطلبائل التي عرضوها وتناقشوا فيها فكان لهم الوعد الحسن ولكن مع الاسف تخلف المندوب المصري في الانعقاد الماني فأضاع عليه وعلى مصر مجهوده الذي أقتنع المؤتمر به أولا . وصار عند الحاجة لا تسمع لمصر صوتاً في عامة الاحتاء

فهل بعد أن قرر الاتحاد انتداب حضرة الزميل بوسف افندي مجد نيمثل مصر في براج عام ١٩٢٤ - ١٩٢٥ وبعد السمي الحني الذي عرقل سفره أن يحاول التجرية مرة أخرى وبوفد من عمله عدينة و مدريد ، عاصمة اسبانيا ؟

مفد المسالقات العامة

أقام النادي الاهلى بعد ظهر الاحد ١٠ فبرابر حفاته السنوية العامة فلمسابقات وقد اشترك فيها عدد كبير من التسابقين في مختلف الالعساب وكانت غاية في حسن الاختيار والتنظيم . ونائي هنا على أهم للسابقات على أن نعود الى وضع الارقام القياسية مع مضاهاتها على عكن به الحسلم على مقدرة ابطالنا

الدراجات: من حلوان الى حلبة النادي. الاول بترو جراريدس من نادي توكاليني قطعها في ساعة _ والثاني الكندو تركي ارارات

١١٠ حواجز: الاول فرتول ١٧ ثانية _ الثاني

. - ١ عدو: الاول يحيي نامتي ١١ ثانية

٠٠٠ متر: الاول عيد عبد الصادق ﴿ باثع جرائد » قطحا في أ ٥٠٠

اعتراق الضاحية : الاول موج جلستر

قذف القرس ٢٠٢٥ مترا: صادق محد « الحرس اللكي »

التتابع : فاز قريق الاهلي المؤلف من يحيي نامق . ابراهيم حليم . لطني عامر . عثمان حسن .

شد الجبل: الاول فريق المطافيء المصرية _ والثاني غريق الطويجية الحبلية



هريق كلية الحقوق الذى فاز بكاس عزيز عزت باشا في الحفلة الني أقيمت في ٧ فبرا بر العباري (وقد أتينا على وصف الحفلة في المدد الماضي) ويتبارى للحصول على هذا الكاس كل عام طلبة المدارس العليا وكليات العجامعة وخريجوها (تصوير مبشيل نظر)



فريق للطافيء الذي فاز في مباراة شد الحبل في الحقلة السنوية للنادي الاهلي التي أفيمت بعد فريق للطافيء الذي فاز في مباراة شد الحبل في الحقلة السنوية للنادي الاهلي التي أفيمت بعد

الاهلى بهزم الترسانة

أشيع في مساء الخيس ان النرسانة قدمت طلباً بتاجيل المباراة للسبب الذي من أجله قدم الاهلى طلبه السابق. والغرق بين الطلبين أن فريق الاعلى متعب من مباريات الـ M.T.K. أما فريق الترسانة فحتمب من سداسي نادي الشبان . وقد علمنا في صبيحة الجمة ال اللجنة مصمة على إقامة المباراة (وخصوصاً الجانب البريطاني) ولكن الترسانة ألحفت في الرجاء حتى قبيل ابتداء المباراة بدقائق. ولما لم يفدها الرجاء نؤل فريقها للاقاة الاهلى بقيادة الحكم ﴿ جوردن ﴾ فكان الهجوم متبادلا في الجنس الدقائق الاولى . وكما كانت رمية ركنية خطيرة من الزبير كانت هجمة من الترسانيين كادت تقريهم من النصر بعد أن « زاغ » مهران . ثم بدأت السرعة ونشطت المباراة من الجانبين مدة ثلث ساعة عادت منها الترسانة الى لحول استفاد منه الاهلي الذي العب بتضامن تام وتحكم بالكرة. وعقب تمرير الكوة من الزبير الى مختار فتوفيق عبد الله أحكم الاخير تسديد السكرة رمية بديمة ارتطبت بقائم الهدف فدخلته بين التصفيق والاستعمان. وكذلك كانت له الاصابة الثانية حيث جاءته الكرة من ممدوح . وكانت الاصابة الثالثة للزبير الذي انطلق بالكرة حتى عم هدف الترسانة فسلم الكرة الى داخله _ ولا تسل عن اليأس الذي دب في نفوس الترسانيين بعكس الامل الذي ملاً جوانح الاهليين بعد ذلك . وكان لاحتساب ﴿ جوردن ﴾ ضربة جزاء صد البرسانة آخر أمل الترسانة في المباراة إذ لم نو في ألعابها ما تعودنا مشاهدته من فن بديع ورشاقة فاثقة . وأخيرا احكم حدي ضربة الجزاء فكانت أعظم ضربة بمكن سرقتها عن أمثالها _ وكان ذلك قبيل انتهاء القسم الأول أما في القسم الثاني فقد ظل الاهلى متحكماً بالكرة من أوله الى نهايته. وقبل انتهاء المباراة راوغ مختار دفاع الترسانة حتى بلغ الهدف فأتم أشواطه خسة في آخر لحظة وقد شوهدت بعض الالعاب الحشنة المستهجنة في الوقت الاخير بما نأسف له . و نلاحظ ان المباراة كانت فاترة في كنير من أجزائها ولو ان الاهلي كان لشطأ على

وكان مختار وكامل مسمود أظهر من في المباراة ويليهما الزبير وموسى العظم . وكان توفيق عبد الله أحسن حالا وأقوى شكيمة الا انه كانت تبدر منه بعض الالعاب الحشنة

المختلط يغلب الجيش

بدأت المباراة بهجوم من فريق النادي المختلط وتوزيع محكم بديم لم تستعمل فيه الرميات الطويلة الا ما ندر وكان اظهر أفراده سيد أباظة ، وعلي كاف ، وفي وسطهم حجازي الذي كانوا ينادونه « يا مهندس » واستعملت بمض توزيمات بالرأس محكمة

وبعد ربع اعة تبادل الكرة سيد وحجازي فاعادها الأخير للأول وبرمية (اوفر) احكم رميها أصابت هدف الجيش

كان ذلك بالطبع مما زاد في همة المختلط ولكننا وجدنا فريق الجيش يأبى هــذا الحنوع فاخذ أفراده يجاهدون حتى كانت لهم هجمات خطرة

ثم عاد المختلط الى هجومه بحالة أدق وأنظم وبرميات قصيرة سريعة حتى انتهى القسم الاول

أما القسم الثاني فكانت بدايته عكب بالنسبة للاول فقد بدأ الجيش بروح غيرالتي بدأ بها القسم الاول فكان نشطاً سريعاً قوياً واستمر يجاهد وكانت توزيعاته طويلة عنيفة . وكان المختلط بقوم بهجمان متقطعة _ فرى لبيب الدكرة فانطلقت كالسهم ولمكن الحارس التقطها بامجوبة صفق لها النظارة طويلا

وسنعت المنتخب ضربة جزاء سببها احمد سالم، ولكن رستم ربص لها وردها عن عرينه فسبقته الى الامام فهم اليها ومسك بها وذهبت خارج الميدان فسببت ضربة ركنية تكررت ثلاث مرات وانتهت بدون فائدة.

وقبل أن ينتهي اللعب بعشر دقائق رمى لبيب الكرة أرضية لسيد أباظة فسببت الشوط الثاني. فتارت ثائرة الجيش وجاهدوا أمام هدف النادي ورموا الكرة محاذية الهدف عدة مرات

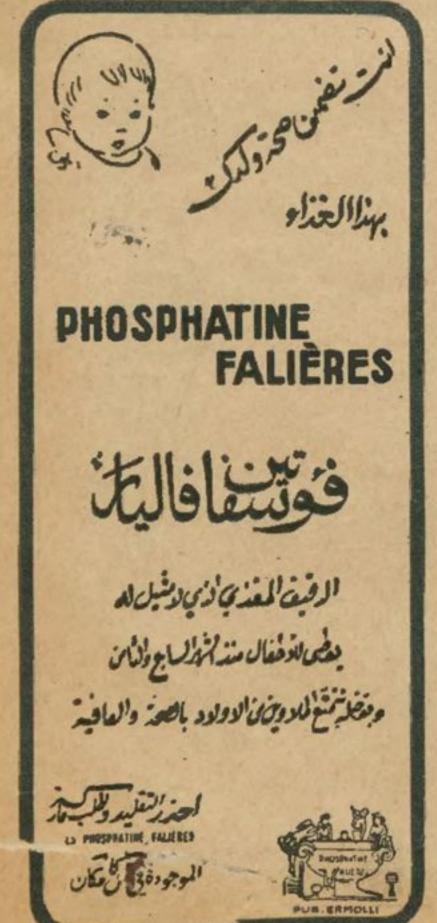
وانتهى الوقت دون ان تشعر النظارة بانتهائه لما شهدوه من العاب رشيقة استحق عليها المحتلط كل ثناء واعجاب



أحد مواقف مباراة الترسانة والاهلى يوم الجمة الماضي

حول أرصه المختلط والترسائة

علمنا مع السرور ان الفكرة بدأت تتغير رويداً رويداً ورعا تعدل الحبكومة عن الاستيلاء على أرض الناديين قبل انتهاء العقد ومدته عشرسنوات. وقد حضر مندوب الناديين أمام لجنة انتقاء للواقع وتباحثوا طويلا في الامر وسنعود الى هذا للوضوع في للستقبل بعد ان يبت فيه على أننا لا نفسى ان نشكر هذه الهيئة المحترمة لتقديرها ما نشرناه على صفحات و للصور » في ها الشأن واجابتها لملتمسنا الذي وجهناه اليها قادت بذلك للرياضة خدمة من اجل الحدم





فريق المختلط الذي تفوق على منتخب الجيش يوم الأحد الماضي (تصوير ميشيل نظر ع





لوكان فقيرا . . .

هاجر انجليزي احمه اندرو ماكراي من بلاده منذ ١٨ سنة الى الارجنتين فاسعده الحظ فيها وجم ثروة طائلة من آبار البترول. وقد رأى أخيراً أن يزور وطنه الاصلى فلما وصل الى لندن سألوه عن سبب قدومه اليها فقال مازحاً انه ينوي الدهاب الى جلاسكو وهي مسقط رأسه ليبحث عن أبيه وقد انقطعت عنه أخباره طول مدة غيابه والحقيقة انه لم يفكر في البحث عنه على الاطلاق لتأكده من وقاته منذ زمان طويل _ فصدقه سائلوه وسرعان ما انتشر الخبر بين الناس وأنهالت على المستر ماكراي الكتب من كل حدب وصوب وقد زعم مرساوها انهم أقرباؤه وانهم عرفوه في صباه الى غير ذلك من الاقاويل والاكاذيب. وكان أغرب هذه الكتب كتاباً تلقاه المستر ماكراي من رجل قال له انه ابوه و ولكن قد لا يعرفه لان النار شوهت وجهه ١

التأنق الخاص

تجد الآلسات فاويات الاستحمام ولعب التنس والرقص بلكل أنسة في الحقيقة ان كريم (فيت) له تأثير سريع ولذيذ وموافق في ازالة الشمر الزائد . آلاف من السيدات والانسات استعملن کریم (فیت) التخاص من هذا الشعر الزائد الذي يشو. جالهين ولطافتهن (فيت) أفضل من أي سلاح وأرقى من أي مسعوق عادي آخر من نوعه . يكني أن تضمي رَ ع (فيت) كا يخز ع من أنبوبته فوق الشعر وانتظري بضع دقائق تم اغسليه فليلا فتجدي ال



الشمر قد زال حالاً . نتائج حسنة مضمونة في كل حالة والا فترد دراهمك ثانيا

يباع بسر ٨ قروش و ١٧ قرشا في جميع الاجزاخانات وعند تجار الروائح العطرية الوكيل الوحيد لمصر : ى . م . بينشى عارع الشيخ أبو السباع _ مصر

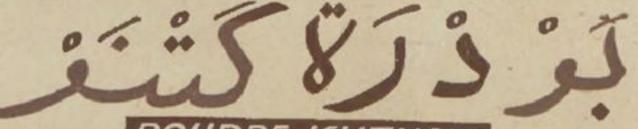


مياه شافية

من نبع عجيب تطرد السموم من الجسم تزيل الآلام من المفاصل

يقع ينبوع سبرودل في واد بين الجبال في اوربا الوسطى. وقد شفت مياهه الامراض المضالة التي تصاب بها المفاصل والعضلات والكبد والامعاء والمرارة شفاء عجيبا بفعلها العظيم. وقد ايقن احد مشاهير الكيمياويين في كارلسباد ان الانسانية المتآلمة تستفيد فوائد عظيمة لا تقدر بشمن إذا كان يمكن استعمال

خصائص هذه المياه في وصفة طبية مع بقاء النسبة في ما بين الاجزاء كما هي عماما . وقد تم الآن تركيب هذا العلاج واطلق عليه اسم (بودرة كتتو) وعكن الحصول على هذه البودرة من باعة الادوية في كل مكان . فاذا اخذت ملهقة منها وحلتها في كاس من ماء الشرب العادي فانك تحصل على مثل الماء الذي يسيل من ذلك النبع الاوربي عماما . وبودرة كتنو لازمة كل اللزوم في جميع اضطرابات المعدة والكبد وهي تنظف الكلى وتخرج الحوامض والسموم التي تسبب الآلام من الدم . وإذا استعملت في امراض الروماتزم وتصلب الشرايين والنورستانيا والنقرس والاسيد اوريك وما اشبه ذلك من الامراض فانها تأتي بنتائج عجيبة



وتباع إبودرة كتنو في زجاجة مختومة في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية وثمنها ١٥ قرشا ونصف فرش الوكاء: ج . ب شريدان وشركاء ٣٣ شارع المدابغ _ القاهرة

الهلال: لسان حال النهضة العصرية ، ورفيق كل اديب واديبة

للاكلم والبرد في الصدر



Allcock's

أعظم دواء يستعمل من الظاهر في العالم أجمع

للا لام والبرد في الصدر والرئتين الضعيفتين والسعال واللمباجو والروماتيزم في الاكتاف والمفاصل اليابسة يستعمل هله العلاج القديم المجرب . فهو أسرع واضمن علاج واعظم تأثيراً من غيره . يستعمل حيث يوجد الالم

بباع في جميع الاجزاخانات

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenbead, England

ضحايا الملوك

بلغ عدد الذبن قتلوا من ملوك وحكام البلدان المتمدنة واحداً وعشرين ملكا وما كما في مدة لا تتجاوز قرناً من الزمان وبين هؤلاء الحكام عانية من رؤساء الجمهوريات منهم ثلاثة من رؤساء جمهورية الولايات المتحدة والاول من رؤساء جمهورية الولايات المتحدة والاول جارفيلو الذي قتل سنة ١٨٦٥ والثاني حكنلي حادفيلو الذي قتل سنة ١٩٠١ والثالث مكنلي وقد قتل حوالي سنة ١٩٠١

اما قياصرة روسيا فقد قتل منهم خسة آخرهم القيصر فقولا الثاني الذي اعدمه الثوار الروس في سنة ١٩١٨ مع جميع افراد اسرته. ويما هو جدير بالذكر هنا ان النهليست حاولوا الفتك بالقيضر اسكتدر الثاني ست مرات فلم يفلحوا ولكنهم ظلوا يترقبون الفرص حتي قناوه سنة ١٨٨١ وتفصيل مقتله انه كان عائداً من عرض الجنود الى قصره الشنوي فانفجرت قنبلة في مركبته انفجاراً فجائياً فقنل كثيرون من حرسه ولم عس هو بسوء وبعد فص اجسام الجرحي مشي على قدميه غير مبال بالخطر ولم يسر بضم خطوات حتى انفجرت قنبلة اخرى بين قدميه فهشمت جسده ومات بمد بضع ساعات. أما الملك امبرتو ملك ايطاليا فقد قتل وهو يصعد الى مركبته وكان قد عجا من فتك الفوضويين مرتين قبل ذلك، فني المرة الاولى هجم عليه رجل في نابوتي سنة ١٨٧٨ وحاول آن يطعنه بسكين فلم يفلح ، وفي المرة الثانية رماه احد العمال بحربة فلم يصبه على ان الفوضويين لم ينفكوا عنه حتى قتاوه في المرة الثالثة

الالا المحددة المحدد المحد



ذكرى مصلحي مصر احتفلت الحاصة لللكية في الاسبوع للاضي باحياء ذكرى ساكن الجنال الحديوي اسماعيل باشأ والد جلالة لللك في مسجد الرفاعي بحضور الوزراء والعظماء وكبار رجالالسراي وبعد تلاوة آي القرآن وزعت المدقات على الفقراء. والى اليسار صورة تأريخية نادرة لاساعيل باشا وستحتفل الحاصة الملكية بعد يومين باحياء ذكرى ساكن الجناد محد على باشا الكبير مؤسس الاسرة العلوية الكريمة بحضسور جلالة الملك والوزراء والعظماء. والى اليمين صورة جيلة لواضع الحجر الاساسي في بنيان مصر الحديثة ﴿ أُهدى الينا صورة اسماعيل باشا الاستأذ راشد رستم)





على روح ملكة اسبانيا أقيمت يوم الجمة الماضي في كنيسة القديس يوسف بالعاصمة صلاة جناد على روح اللكة كرستينيا والدة جلالة لللك الغونسو الثالث عشر ملك اسبانيا التي توفيت مند بضمة أيام . وقد حضر هذه الصلاة ممالي سعيد ذو الغقار باشا كبير الامناء موقداً من قبل جلالة الملك. والصورة التي الى اليسار أخذت بعد الصلاة وهي تمثل المركز دي فورا وزير اسبانيا المقوض في مصر والى عينه ألقريد بك قصير قنصل اسبانيا والى يساره الركزة دي فورا لجناب سكرتير للفوضية الاسبانية ¿، مصر (تصویر میشیل نظر)



الملكة كريستينا والدة ملك اسبانيا التي توفيت اخيراً في السبمين من عمرها . والى يسارها جلالة ملك اسبانيا

تحاضرة قي:

في اليسار صورة حضرة الشاب الادب ابراهيم افندي يسيوني المحرر بكرتارية وزارة الزراعة . تنشرها بمناسبة محاضرته القيمة التي القاها أخيراً عن البدع في مصر



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) _ الاشتراك: لي مصر ٥٠ قرشا . وفي الحارج ١٠٠ قرش (أي ٧٠ شلنا) . عنوان للكاتبة : المصور، بوستة قصر الدوبارة ، مصر _ تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٩٦٧ بستان _ الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل